

Tornem a la infància amb el nou videoclip d'Espaldamaceta

"Avui és aviat" és la cançó que el grup tarragoní ha escollit per retratar amb un audiovisual dirigit per Gerard Gil



Espaldamaceta | Martí Gasull

Espaldamaceta ha tornat després de dos anys amb el seu setè disc, *Millor que mai* (Hidden Track Records, 2019), el primer treball íntegrament en català, estrenat el passat 15 de març i del qual avui estrenem el videoclip d'una de les cançons. "Avui és aviat" és la segona cançó de l'àlbum i l'escollida per acompanyar-la d'imatges domèstiques que ens transporten a una infància propera.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=G2jZ-CkQWAg>

L'àlbum que acaba d'estrenar s'allunya de la sonoritat dels seus anteriors treballs, i un dels factors que han influït en aquest viratge ha estat la producció de Jordi Casadesús (**La iaia, Núria Graham**). En aquesta nova aventura discogràfica una altra de les novetats és que **José Juan González** s'ha acompanyat de Gerard Joan (bateria, sàmppler i veus) i d'Oriol Maymó (baix, veus, sàmppler i sintetitzador) per crear deu temes que res tenen a veure amb els tempos baixos i el caràcter trist que el caracteritzava.

Pel que fa al videoclip que avui estrenem, González comenta que per a l'elecció del director buscaven algú de Tarragona (com ells) i que fos de confiança, per aquest motiu, després de veure el llargmetratge *Tau, la ciutat i el Daimon*, de Gerard Gil, van escollir-lo perquè s'encarregués de l'audiovisual. Tal com ens explica l'artista, "vam voler seguir l'estètica del nou disc amb imatges que teníem de familiars i que diuen molt de la nostra generació". Es tracta d'imatges gravades amb súper vuit que Gil va passar a digital seguint la temàtica de la cançó.

Amb la nova formació, **Espaldamaceta** ja ha ofert dos concerts de presentació, i els següents que té previstos seran a Falset el proper diumenge 5 de maig i el dijous 4 de juliol al Festival Vida de

Vilanova i la Geltrú.



Espaldamaceta. Foto: Martí Gasull