

## Júlia Barceló: «M'agrada molt el viatge vital que ha fet Miley Cyrus, de nena Disney a adulta amb magnestisme»

*Chenoa, Beyoncé i Paco Ibáñez formen part de la llista de hits vitals de l'actriu*

cache/pdf/tmp/1558582988\_7517875



Júlia Barceló | Arxiu de l'artista

Ser actriu és més que interpretar un personatge, és nodrir-se de la vida i alimentar la condició humana, o així ho sent Júlia Barceló. Recentment, l'artista ha treballat a Aüc amb Les Impuxibles i ja està preparant l'estrena d'*Orsini* al TNC. La visibilització de les violències masclistes que pateixen les dones en el sector del teatre és una reivindicació constant en la seva tasca com a professional i també en l'àmbit personal. Però per això cal tenir la força i l'energia ben emmagatzemades. La música és un bon combustible, i també un reflex del que ha viscut. Barceló ens explica quins han estat els *hits* de la seva vida.

**1. Cançó que et porti a la primera obra de teatre que vas fer.**

"Qué triste es el primer adiós", de **La Onda Vaselina**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=yvXmsKzKFIE>

"Potser tenia vuit anys quan vaig fer la primera obra, eren improvisacions sobre situacions quotidianes com anar a la carnisseria (riu). Apassionant. Però en aquella època, el meu grup preferit era sense cap dubte **La Onda Vaselina**. Aquesta cançó és una versió de 'Breaking Up is Hard to Do' de **Neil Sedaka**."

**2. Cançó que et recordi el lligam que tens i la tasca que has fet amb Les Impuxibles.**

"La rage", de **Keny Arkana**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=oewRadlyrHo>

"Recordo un dels viatges en furgo, diria que anàvem cap a La Planeta de Girona a fer un bolo d'Aüc. La Clara va posar aquest tema i el vam vibrar. Em connecta molt amb l'energia que desprenen totes les dones de la meua vida: l'energia de la lluita, energia que ens han negat i silenciada. Mai més. I Les Impuxibles són energia pura, amb moltíssim talent i rigor, les adoro."

**3. Cançó preferida de Clara Peya, a qui vas entregar el Premi Enderrock a Millor disc.**

"Barefoot" de **James Blake** i **Rosalía**.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=vLPQujE\\_qc8](https://www.youtube.com/watch?v=vLPQujE_qc8)

"No li he preguntat mai, però diria que si en poso qualsevol de **James Blake** no la molestarà. Trio la que ha fet amb **Rosalía** perquè un dia, abans de la funció, comentàvem que **Rosalía** estava contentíssima de col·laborar amb **James Blake** perquè l'admirava molt i la Clara va dir que per a ella també seria un plaer: James, si em sents, truca la Clara!"

**4. Cançó amb la qual reivindicaries la violència masclista que viviu les actrius (i que vas impulsar a través de #SerActriuEs).**

"Run the World (Girls)" de **Beyoncé**.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=VBmMU\\_iwe6U](https://www.youtube.com/watch?v=VBmMU_iwe6U)

"Qualsevol cançó que ens apoderi i que ens recordi que la professió també ens pertany perquè també l'estimem i ens hi esforcem igual o més que la resta. A mi em dona molta energia aquesta."

**5. Cançó que estàs escoltant per preparar l'obra d'Orsini al TNC.**

"TenTwentyTen", de **Generational**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=f2-4PTjB7Do>

"N'escolto moltes, sobretot per desconnectar perquè els assajos estan sent apassionants però esgotadors. Últimament sona repetidament aquesta al meu mòbil, la trobo molt primaveral i em posa molt les piles."

**6. Cançó que expliqui què és per a tu el món de la interpretació.**

"F.E.E.L.I.N.G.C.A.L.L.E.D.L.O.V.E.", de **Pulp**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=osDBZGu7QuE>

"Pot ser la pregunta més difícil que m'han fet mai? Sí, pot ser. Per a mi el món de la interpretació és l'amor profund per a l'estudi de la condició humana, amb totes les seves contradiccions. Les emocions i els sentiments ens superen, la intel·ligència emocional salvarà el món".

**7. Cançó o artista amb la qual et sents identificada, ja sigui per valors o per un altre motiu.**

"Nothing Breaks Like a Heart", de **Mark Ronson** i **Miley Cyrus**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=A9hcJgtnm6Q>

"El món de la música és tan misogin que admiro profundament totes les dones que s'hi dediquen. M'agrada molt la veu (moltíssim) i el viatge vital que ha fet **Miley Cyrus**, des de la nena Disney fins a l'adulta amb molt bon gust en els seus referents musicals i amb un magnetisme fascinant. Fa poc va treure aquest tema amb Mark Ronson i em flipa."

**8. Cançó que mai imaginàriem que t'agrada.**

"Cuando tú vas", de **Chenoa**.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=xZHBQjLj\\_dw](https://www.youtube.com/watch?v=xZHBQjLj_dw)

"Soc molt poc elitista a l'hora d'escoltar música, m'agrada gairebé tot i no ho amago. Ara, els que em coneixen bé saben que si sona **Chenoa** no responc."

**9. Cançó que et va fer descobrir un món, un estil o un grup que desconexies anteriorment.**

"Good Form", de **Nicki Minaj** i **Lil Wayne**.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=M8GX0cZ-xtw>

"L'últim any m'he aficionat a fer classe de *twerk* i estic descobrint el món del hip-hop en totes les seves variants? Ballar-lo m'ha fet apreciar-lo. **Nicki Minaj** és una *queen* i mereix estar en aquesta llista sí o sí."

**10. Cançó de la teva vida.**

"Palabras para Julia", de **Paco Ibáñez**.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=Sa7T72nWa\\_A](https://www.youtube.com/watch?v=Sa7T72nWa_A)

"Els meus pares escoltaven molt **Paco Ibáñez** a casa i, encara que sembli redundant, 'Palabras para Julia' és una cançó que em connecta molt amb el seu llegat, amb tot el que m'han estimat i tot el que m'han volgut protegir. No me'n ve cap altra al cap."