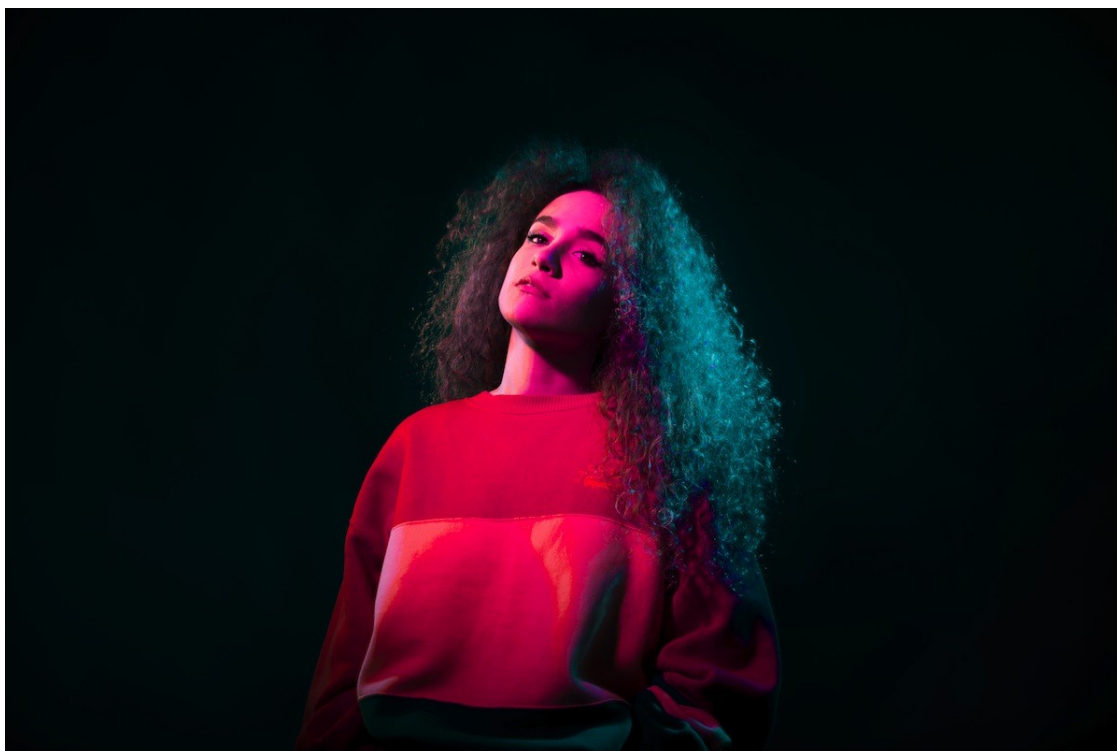


## Lauren Nine: «El rap és poesia urbana, no té filtre ni esquema»

*Parlem amb l'artista barcelonina sobre els seus primers temps en el rap i sobre com encara el concert de la Primavera Republicana, d'aquest dissabte 13 d'abril*



Lauren Nine | Arxiu artista

Jove, transversal i feminista, la república del futur estarà liderada per músics amb consciència i sense censures. La Revetlla Republicana, que se celebrarà aquest proper dissabte 13 d'abril al Parc de la Guineueta en el marc de la Primavera Republicana (<http://ajuntament.barcelona.cat/programesmemoria/ca/programa/primavera-republicana/>), albergarà actuacions de grups com **El Diluvi**, **Maria Rodés** o **Gertrudis**. El rap, però, també en serà protagonista: la barcelonina **Lauren Nine** no deixarà ni un gram d'energia a la recambra. Parlem amb la rapera per saber d'on ve i com encara el directe d'aquest cap de setmana.

### **Per què vas endinsar-te professionalment en el món del rap?**

La meva carrera no va començar amb el rap. Quan era petita volia dedicar-me a ser *songwriter*, a escriure cançons per a altres artistes. Va arribar un moment de la meua vida que va ser molt dur, a la meua adolescència, i vaig descobrir el rap i el hip-hop. Em va xocar molt perquè era poesia urbana, no tenia filtre ni cap esquema. Em va ajudar a seguir endavant i des de llavors m'ha acompanyat sempre.

### **Què caracteritza la teua música?**

La meua música és molt energètica, m'agrada molt utilitzar contextos i posar cultura. La considero bastant crua, bastant personal i algunes vegades, desenfrenada.

## **I pel que fa al contingut, on poses el focus?**

M'agrada molt el tema de la dona. Des del punt de vista de les dones, no parlem de com ens sentim o com ens relacionem amb el món i les coses que ens passen. També parlo de buscar-se a un mateix i de crítica social, per exemple, tot i que també toco temes superflus.



*Lauren Nine. Foto: Arxiu de l'artista*

## **El teu primer treball, *Andromeda* (Santa Tecla Records, 2018), ha tingut molta repercussió. Com ho has viscut?**

Em va sorprendre força perquè va agradar moltíssim al públic. Em feia bastanta por publicar *Andromeda* perquè era el meu primer salt en el pla professional, i era un salt arriscat perquè els temes tenen un contingut molt espès. Crec que a la gent li va agradar el fet que fos una dona qui parlés d'aquestes coses. A més, era una cosa que el cos em demanava.

## **Com trasllades aquesta passió als directes?**

El meu punt fort en els directes és que soc molt boja, però en el bon sentit! Tinc molta energia i m'agrada molt interactuar amb la gent. Sempre intento fer molt xou perquè la gent connecti, perquè passin una bona estona i perquè entenguin l'estil que faig. Moltes vegades toco davant un públic que no té tendència a escoltar rap, i crec que és una bona manera d'acostar el gènere.

## **Com encares el concert de la Primavera Republicana?**

Tinc moltes ganes de participar-hi. M'agrada molt la proposta, el fet que tingui discurs, i em fa molta il·lusió perquè porto la banda sencera. Crec que la gent que vingui s'ho passarà molt bé.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=EGb4Ns5zoy8>