

Enderrock | Enderrock | Actualitzat el 16/04/2019 a les 18:00

Pau Vallvé, Clara Peya i Playback Maracas al Cantilafont 2019

La cita tindrà lloc al municipi d'Oristà el proper 20 de juliol | El festival aposta per descentralitzar la cultura i allunyar-la de les grans ciutats



Pau Vallvé | Montse Capdevila

La cultura no només es troba als centres neuràlgics de les grans ciutats, hi ha propostes artístiques que s'estenen per tot el territori català i que redescobreixen nous espais per a l'expressió. A Oristà, concretament, s'hi concentra un gran potencial musical, que es canalitzarà a la perfecció a través del festival Cantilafont (<http://cantilafont.cat/>), que enguany tindrà lloc el dia 20 de juliol en aquest municipi.

Aquesta cita musical itinerant va canviant d'ubicació cada any, sempre arrelada a les diferents poblacions del Lluçanès, el Cantilafont aposta fermament per la proximitat i la transformació, i ja té confirmats alguns dels artistes que hi actuaran. El barceloní **Pau Vallvé**, per exemple, presentarà les cançons de la seva darrera referència, *Life Vest Under Your Seat* (autoeditat, 2019), i la guanyadora del Premi Enderrock de la crítica a Millor disc, l'empordanesa **Clara Peya**, també visitarà el festival per oferir un repertori de temes visceral.

Fins al moment, també s'ha anunciat l'actuació de les veus robotitzades de **Playback Maracas**, així com de la proposta de circ *Amer i Àfrica circ cia*, un espectacle d'equilibris i humor que reflexiona al voltant de les parets mentals que ens empresonen. Això no és tot, a l'organització del

Cantilafont encara li queden alguns grups per anunciar, que anirà confirmant al llarg d'aquests propers mesos.