

Pop-folk de revolta i poesia al nou disc d'El Diluvi

'Junteu-vos' és el quart àlbum de la formació de l'Alcoià



El Diluvi | Michal Novak

El Diluvi abraça folk, pop i ritmes llatins en un quart àlbum melòdic i combatiu. *Junteu-vos* (Halley Supernova, 2019) va de revolta, heroïnes i afecte. El suport i els referents poètics no hi falten: recuperen el seu incondicional **Ovidi Montllor**, versionen una cúmbia inèdita de **Dusminguet** i fan ressonar les veus de Maria Mercè Marçal i la poetessa alacantina Majo Domènech, entre altres. L'exdiputada a Suïssa Anna Gabriel també hi posa veu des de l'exili.

Des de la seva creació el 2011 **El Diluvi** ja ha parit quatre referències. La més recent és una exploració a la poesia amb ritmes diversos que ha estat produïda per **David Rosell** i que ha tingut el suport de la poetessa alacantina Majo Domènech a les lletres.

Recullen versos de Mario Benedetti, Maria Mercè Marçal i Joan Salvat-Papasseit, i també recorden músics com **Raimon**, a la cançó "T'escollaré", o el seu gran incondicional, **Ovidi Montllor**. Aquesta vegada la banda de l'Alcoià ha optat per versionar "Sageta de foc" i afegir-hi la veu d'Anna Gabriel

(<http://www.enderrock.cat/noticia/12428/anna/gabriel/impossible/seguir/grup/amb/qual/no/identifico>), seguidora fidel del grup, que es va oferir des de Suïssa per gravar-ne els versos que s'inclouen al tema.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=0t2EKNK507k>

A més de revolució política, **El Diluvi** pica l'ullet al feminisme a la cançó "Heroïnes de la fosca nit", que vol mostrar rebuig cap a les dinàmiques masculistes de la poesia convencional i romàntica, com la que abandera Pablo Neruda. "No volem referents poètics que hagin reconegut públicament haver violat, sinó poetes com Maria Mercè Marçal", afirmen els integrants de la formació valenciana. Una sorpresa del disc és també el tema inèdit "La medicina" de **Dusminguet**, una cumbia feta originalment per a l'espot dels 20 anys de TV3, que **El Diluvi** s'ha fet seva.

Pel que fa als gèneres musicals, el conjunt ha fet un gir cap al pop, tot i que no ha deixat de banda el seu folk característic. "No volíem perdre l'essència, però portàvem tres discos amb la mateixa instrumentació, sempre sonàvem igual", expliquen els membres de la formació. Per això hi han introduït una mandolina, moltes guitarres i sintetitzadors. Les col·laboracions amb **Balkan Paradise Orchestra**, **Roba Estesa**, **Ebri Knight** i **Huntza** també afageixen personalitat al conjunt.



El Diluvi Foto: Michal Novak