

Vint anys de la mort de Marc Grau, responsable del so del 'rock català'

Va acompanyar i produir Els Pets | També havia tocat amb Sisa i El Último de la Fila



Marc Grau | Arxiu EDR

Avui fa vint anys de la mort del guitarrista i productor **Marc Grau**, conegut sobretot per haver format part de grups com **El Último de la Fila** i **Els Pets**. **Grau** havia començat en el món de la música amb la seva primera banda, **Marcmus**, que havia fundat al costat d'un bateria francès i a la qual es va incorporar Josep Lluís Jornet 'Paxulo' (que amb els anys tocaria als directes de **Lax'n'Busto**). En un grup posterior, **Sarabanda**, va coincidir amb Quim Benítez Vilaplana (**Sau**).

Acompanyant habitual de **Rocky Muntanyola**, també va enregistrar diversos discos al costat de **Sisa**. Va formar part de **Los Burros** i d'**El Último de la Fila** i es va iniciar en el món de la producció amb **La Madam**. Se'l considera un dels màxims responsables del so del rock català ja que també va produir **Sopa de Cabra**, **Umpah-Pah**, **Lax'n'Busto**, **Bars**, **Nina**, **Whiskyn's** i **Ocults**.

Però va ser amb **Els Pets** amb qui es va involucrar més, fins al punt de ser considerat 'el quart pet'. Amb la banda de Constantí va enregistrar *Calla i balla* (DiscMedi, 1991), *Fruits Sex* (DiscMedi, 1992), *Cap de setmana* (DiscMedi, 1993), *Brut natural* (DiscMedi, 1994), *Vine a la festa* (DiscMedi, 1995), *Bondia* (DiscMedi, 1996) i *Sol* (DiscMedi, 1998) i va prendre part a les gires. També va participar al *Palabra de guitarra* (RCA, 1995) impulsat per **Joan Bibiloni**. El 1999 va presentar el seu únic disc en solitari, *Instrumental* (DiscMedi, 1997), un àlbum amb catorze peces.