

«Mister Vivancos? Soc Jennifer López...»

El compositor barceloní Bernat Vivancos explica com va rebre l'encàrrec de fer uns arranjaments corals contra rellotge per a la gira actual de la cantant



Bernat Vivancos | Michal Novak

El passat 7 de juny va arrencar la gira mundial *It's My Party: The Live Celebration*, amb què **Jennifer López** celebra els seus cinquanta anys. Un dels moments apoteòsics dels concerts és aquell en què presenta a la seva filla Emme Anthony, d'onze anys, i, enmig d'excessos escenogràfics molt 'a l'americana', canten a duo "Limitless". Els arranjaments corals encarregats d'enlairar les dues veus i de sobreposar-se a la cridòria general són obres de **Bernat Vivancos**, que els va haver d'escriure amb certa urgència.

Tres setmanes abans de començar la gira, **Vivancos** va rebre una trucada. Era la popular cantant, que li va explicar que necessitava com abans millor uns 'cors d'àngels' per a aquesta cançó. "La veritat és que al principi em va costar una mica d'entendre-ho", reconeix el músic. Sembla que **JLO** havia vist l'actuació de **Rosalía** versionant "Me quedo contigo", de Los Chunguitos, a la cerimònia de lliurament dels darrers Premis Goya, amb arranjaments de **Bernat Vivancos** i la participació del Cor Jove de l'Orfeó Català (tot i que no descartem que veiés la portada del número 46 de la revista 440Clàssica&Jazz, dedicada al músic i professor de Composició i Orquestració de l'Esmuc).

"El que és interessant és que m'hagi triat per arranjar la música d'aquest moment tan apoteòsic, a mi que em dedico a fer una música molt concentrada i en principi més tancada destinada a un àmbit més especialitzat. Jo no soc arranjador, i encara menys em dedico a fer aquest tipus de música, però com en el cas de **Rosalía**, m'agrada que escoltin la meua música i em facin aquests

encàrrecs. Et fa traspasar fronteres i és un contrast molt fort i interessant amb la meva feina quotidiana", reflexiona **Vivancos**.

"Tant a **Rosalía** com a **Jennifer López** els vaig dir que podia assumir les presses i les urgències, però que tinc el meu estil, i els va semblar bé", continua el músic, que ara mateix treballa, entre altres projectes, en un àlbum amb la cantant **Núria Rial** i violes de gamba, i també en la composició d'una sèrie de nou o dotze Responsoris de Setmana Santa que editarà, quan arribi el moment, Neu Records. "Això és a les antípodes de l'encàrrec de **Jennifer López**, és música sacra, a capella, molt concentrada. És un projecte a llarg termini", explica el músic.