

D'Archie Sheep a The Sey Sisters, el cartell del Vijazz Penedès 2019

La 12a edició del Vijazz Penedès se celebrarà del 5 al 7 de juliol i acull l'actuació estel·lar del saxofonista nord-americà i un cartell amb una gran presència femenina



Archie Shepp encapçala el cartell del ViJazz d'aquest any | Claire Gaillard

Hi ha moltes parelles que resulten naturals per a qualsevol espectador: Tom i Jerry, xocolata amb xurros, sofà i Netflix... i vi i jazz. D'aquesta última unió va néixer fa set anys el festival Banc Sabadell Vijazz Penedès de Vilafranca, i any rere any ha anat millorant una de les cites més consolidades entre els festivals catalans.

El Vijazz concilia l'excel·lència dels vins i caves dels millors cellers del penedès amb un cartell basat en l'equilibri entre grans tòtems del jazz internacional, com **Archie Shepp** o **Monty Alexander**, i promeses nacionals que estan començant a despuntar en el panorama jazzístic com **The Sey Sisters** o **Èlia Bastida**.

Aquest cap de setmana jazzístic s'encetarà amb l'actuació de **Madeleine Peyroux**. La cantant estatunidenca presentarà un repertori basat en el seu últim disc, *Anthem* (Pennywell Productions, 2018), el seu àlbum més complet i rodó segons la crítica. L'àlbum, produït i coescrit per **Larry Klein**, està format íntegrament per cançons originals escrites per ells dos i alguns dels compositors de l'escena internacional més destacats, com ara **Patrick Warren** o **Brian McLeod**.

El jazz caribeny també es donarà cita amb dos recitals de referència. D'una banda **Arturo**

O'Farrill i Antonio Lizana Quartet asseguruen una vetllada intercultural que connectarà el carib i la música llatina amb el Golf de Cadis i la cultura flamenca. Aquest tàndem forma un còctel exclusiu que es completarà amb el baix de **Yarel Hernández** i la bateria de **Shayan Fathi**.



Monty Alexandre és un dels músics jamaicans més reconeguts. Foto: Arxiu de l'artista

La nit caribenya seguirà amb un dels músics jamaicans més famosos després de **Bob Marley**, el pianista i compositor de **Kingston**, Monty Alexander. El músic ha escollit el festival per celebrar-hi els seus 75 anys, sent una de les figures del jazz més reconegudes arreu del món, amb una carrera prolífica de més de vuitanta discos com a líder.

Archie Shepp

"Un dels artistes més influents del jazz" o "un dels grans emblemes vius de la història del jazz" serien definicions adients per al saxofonista de Filadèlfia. El músic de 82 anys reuneix un còctel de qualitat, tècnica i improvisació només a l'abast dels més grans. Pujarà a l'escenari principal diumenge 7 de juliol per fer un dels concerts més prometedors del festival.

Elles i el jazz

La saxofonista austríaca resident a Eivissa des de fa anys **Muriel Grossman** serà l'encarregada de llançar el tret de sortida del cicle Elles i el Jazz, que presentarà en el marc del Vijazz tres propostes en clau femenina i de futur. **Grossman** hi portarà el seu nou disc, *Golden Rule* (Dreamlandrecords, 2018), un treball que mostra la sublimació de totes les seves qualitats: composicions originals i improvisacions vertiginoses i caòtiques.

Un dia després, la violinista Èlia Bastida i el **Joan Chamorro Quartet** pujaran a l'escenari defensant el seu espectacle *The Magic sound of violin*. Amb la seva participació intentaran elevar

al màxim exponent el violí i la seva relació amb el jazz, fent un recorregut des del swing i el gipsy fins a creacions més modernes de bebop o bossa nova. El cicle acabarà diumenge 7 de juliol amb un dels projectes més originals i heterodoxos de la programació d'enguany: **The Sey Sisters**. Tres vocalistes, d'ascendència ghanesa que fusionen el gòspel amb l'esperit africà, donant com a resultat un producte molt visceral i punyent.



The Sey Sisters són les convidades més atrevides d'aquesta edició. Foto: Arxiu del grup