

Arrenquen els concerts del Cor Jove Nacional de Catalunya 2019

Mireia Barrera i Catherine Simonpietri son les directores d'aquesta edició | Aquest dimarts 23 de juliol actuen al monestir de Sant Daniel de Girona



Els cantaires del CJNC 2019 al monestir de Sant Daniel | Arxiu CJNC

El **Cor Jove Nacional de Catalunya** (CJNC), dirigit per **Mireia Barrera** i **Catherine Simonpietri**, oferirà aquest dimarts 23 de juliol al claustre del monestir de Sant Daniel de Girona el primer dels concerts arreu del territori. L'endemà, 24 de juliol, viatjarà a Thuir per cantar al Théâtre des Aspres, i l'1 d'agost se'l podrà escoltar al País Basc, concretament a San Bizente Eliza, a Donostia. El darrer concert d'aquesta edició, de manera extraordinària, serà el 13 de març de 2020 a la sala Oriol Martorell de L'Auditori de Barcelona.

Enguany, dues dones dirigiran per primera vegada el CJNC, que arriba a la setena edició: es tracta de la catalana **Mireia Barrera** -fins fa poc directora del **Cor Madrigal**- i la francesa **Catherine Simonpietri**. Totes dues encapçalen aquest nou encontre d'un projecte impulsat pel **Moviment Coral Català** per tal d'oferir oportunitats als millors talents del país i, alhora, ser ambaixador de l'excel·lència coral catalana en l'àmbit internacional. Els joves cantaires, seleccionats després de les audicions fetes entre el gener i el febrer passats, estan treballant junts entre el 15 i el 26 de juliol al monestir de monges benedictines de Sant Daniel, al claustre del qual es farà el primer concert.

Simonpietri dirigirà la primera part de l'actuació, amb peces d'**Éric Tanguy, Francis Poulenc, Maurice Ravel, Louis Vierne, Philippe Hersant** i **Jean-Yves Daniel-Lesur**. A la segona part, dirigida per **Barrera**, sonaran composicions de **Joaquim Homs, Joan Magrané, Ricard Lamote de Grignon, Bernat Vivancos** i **Mariona Vila**.

El **CJNC** el formen 24 cantaires de 18 a 28 anys, seleccionats anualment després d'un procés d'audicions arreu del país, que es renoven cada any per tal d'oferir igualtat d'oportunitats als nous talents emergents. El **CJNC** té un únicencontre d'estiu per no interferir amb l'activitat ordinària dels cors i es clausura amb la celebració de diversos concerts al llarg del territori català. Durant una setmana, els joves conviuen i treballen el repertori i la tècnica vocal, sota el guiatge dels directors i instructors vocals.