

El Cor Jove Nacional de Catalunya, a la portada del nou número de 440

La revista encarta un CD on el CJNC interpreta obres de Cererols, Sor, Homs, Vila i Casañas i Vivancos

Els integrants del **Cor Jove Nacional de Catalunya** en l'edició de 2019 ocupen la portada del nou número de *440Clàssica&Jazz*, corresponent als mesos d'octubre i novembre. A les escales del monestir de Sant Daniel de Girona, i encapçalats per les directores **Mireia Barrera** i **Catherine Simonpietri**, els joves cantaires obren una revista en què el moviment coral català hi té un pes específic. Perquè a més d'opinions sobre les especificitats i reptes del cant coral recollides entre cantaires, directors, compositors i gestors, la revista es complementa amb un article sobre el que va significar la figura de **Josep Anselm Clavé**, i encarta un CD editat pel segell Ficta que és una petita antologia del cant sacre català a través dels segles, de **Joan Cererols**, **Ferran Sor** i **Joaquim Homs** als primers enregistraments mundials de la *Missa Sagrada Família*, de **Josep Vila** i **Casañas**, i *Magnificat brevis*, de **Bernat Vivancos**.

Altres continguts del número 53 de la revista *440Clàssica&Jazz* són una entrevista amb els pianistes **Marco Mezquida** i **Carles Marigó** el treball conjunt de música improvisada *Les set fulles de maig* (Seed Music, 2019), un reportatge sobre la darrera gira de la **Simfònica de Cobla i Corda de Catalunya**, una anàlisi de l'obra *Doña Francisquita* que es representarà properament al Liceu, la presentació de les principals temporades dels Països Catalans, les novetats discogràfiques i bibliogràfiques, els Cinc cèntims d'òpera de **Marcel Gorgori** i la Recepta clàssica del melòman cuiner **Jaume Biarnés**.



Portada 440Clàssica&Jazz 54 Foto: Juan Miguel Morales