

El viatge musical de Joel Carro que no entén d'èpoques

El cantautor debuta en solitari amb el disc 'Més enllà' i avui n'estrenem el primer senzill



Joel Carro | Sussanna Van Roessel

Joel Carro debuta com a cantautor amb el disc *Més enllà* (autoeditat, 2019). L'autor, que fins ara havia tocat en formacions com **Lavanda**, **String Storms** o **Fata Morgana**, fa el salt al buit amb un disc que es caracteritza per les tècniques *fingerpicking* i "afinacions obertes". La primera és una tècnica desenvolupada als anys vint al sud-est dels Estats Units, que permet tocar melodia i ritme a la vegada. I la segona, és la manera de no desapropiar les sonoritats que explora la guitarra quan se n'afina cadascuna de les cordes.

"Viento libre" és el primer dels senzills d'aquest treball de debut de **Joel Carro**, i s'estrena avui a Enderrock.cat acompanyat d'un videoclip dirigit per Bernat Balaguer. La cançó pretén ser un viatge intern a través de la naturalesa humana, conscient però alliberat. Potser és per això que l'artista defineix la seva música com a "visceral i instintiva".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=oFORKGIYqiU>