

# L'eufòria de Joan Dausà

*El músic santfeliuenc va tancar gira al Teatre-Auditori de Sant Cugat del Vallès*



Joan Dausà al Teatre-Auditori de Sant Cugat | Xavier Mercadé

**Joan Dausà** ha volgut acomiadar la gira de presentació del disc *Ara som gegants* (PromoArts, 2018) amb una dotzena de concerts en teatres d'arreu dels Països Catalans i amb el cartellet d'entrades exhaurides' penjat a la porta de cada recinte. Un disc que ja l'any 2019 va ser reconegut amb els Premi Enderrock com a millor artista i com a millor disc de cançó d'autor, que li ha ampliat el públic a un ventall més ampli i l'ha portat a poder tocar en tota mena d'espais, festivals i auditoris.



*Joan Dausà al Teatre-Auditori de Sant Cugat Foto: Xavier Mercadé*

Com és habitual als concerts de **Joan Dausà**, una llum tènue regnava a l'espai, la banda omplia l'escenari del que seria el seu penúltim concert de la gira. ¿Ara som gegants? obria la nit al Teatre Auditori de Sant Cugat. A diferència d'altres directes de la gira, aquest darrers recitals es concentraven en el disc que anava a finalitzar el seu viatge: ¿Tanca els ulls?, ¿La teva veu? i ¿Nàufrags? mantenien al públic a la seva cadira. Un teatre ple, fosc, i amb l'atmosfera especial que caracteritza els concerts de **Dausà**. El públic era part de les enquestes i acudits del músic, que amb cada pregunta portava els assistents de cançó en cançó. Vells amors de Sant Cugat van arribar a la memòria, potser amb llàgrimes però amb la certesa que, ara o més endavant, la cosa aniria bé. Així doncs, una mica més confiat, el públic s'apropava a l'escenari, tots preparats pel final de l'eufòria, de veure **Dausà** saltant com un rockstar entre la massa.



Tal com va confessar en finalitzar el concert a Sant Cugat, ara toca començar a picar pedra per compondre les cançons del nou disc amb previsió inicial d'editar-lo la tardor d'aquest any. Com va comentar fa unes setmanes en una trobada amb seguidors organitzada per una marca de vermut, el nou àlbum tindrà una línia compositiva similar a *Ara som gegants*, però hi vol afegir el punt positiu i el grau de complicitat que li han donat cançons com 'L'eufòria final' o 'Tot anirà bé'. Així ho va demostrar a la part final quan va interpretar una versió més alegre d'*Ara som gegants*: 'L'important no és el que dius, sinó com ho dius', va comentar el cantant de Sant Feliu de Llobregat.

L'eufòria ha tornat a començar: del concert  
(<http://www.enderrock.cat/noticia/20438/mes/miler/persones/es/llancen/sorpresa/joan/dausa>)  
anunciat pel 21 d'abril de 2021 ja s'han venut un miler d'entrades sense saber ni la ciutat ni l'espai on se celebrarà.