

# El tresor dels orgues catalans al número 55 de la revista 440 Clàssica & Jazz

*El número dels mesos de febrer i març també inclou entrevistes als guanyadors dels Premis Enderrock de la crítica*

El número 55 de la revista 440Clàssica &Jazz, corresponent als mesos de febrer i març de 2020, dedica la portada i el reportatge central als principals orgues dels Països Catalans, un tresor musical i històric que analitzen estudiosos i intèrprets destacats com l'organista titular de la Sagrada Família, Juan de la Rubia, i el lutier Gerhard Grenzing, referent mundial dels orgueners amb taller al Papiol.

La revista repassa els Premis Enderrock de la crítica d'enguany a través d'una entrevista a **Anna Alàs i Jové**, guardonada amb el reconeixement a millor disc de clàssica per l'àlbum *Legacy* (Seed Music, 2019), i amb **Xavi Torres**, que s'emporta el Premi a millor disc de jazz per *Curiosity* (Just Listen Records, 2019) juntament amb **Gorka Benítez** pel treball *Ibia* (A flor de Tiempo, 2019).

En el capítol 13 de la *Història de la Música Catalana*, Oriol Pérez s'endinsa en els anys del modernisme català amb **Isaac Albéniz** i **Enric Granados**. La publicació també explica la programació del desè Festival de Pasqua de Cervera i destaca els millors discos catalans de l'any en l'àmbit de la clàssica i el jazz.

Selecciona un área para comentarla

440

CLÀSSICA & JAZZ  
NÚM. 55  
febrer - març 2020  
REVISTA 6 €

440 CLASSICA & JAZZ NÚM. 55

ELS somnis modernistes  
Festival de pasqua de cervera

orgues dels països catalans  
EL mapa d'un patrimoni únic  
Juan de La rubia  
Gerhard Grenzing

ELS millors discos catalans de l'any de clàssica i jazz

Revista 55 de la 440 Clàssica i Jazz