

## El puny alçat de Pau Alabajos

*Estrenem el videoclip de "Vencerem", que formarà part de l'imminent disc 'Les hores mortes'*



Pau Alabajos | Xepo WS

Que **Pau Alabajos** tregui noves cançons és motiu d'alegria assegurat. El cantautor valencià combina la tasca de creació de música de protesta amb la de regidor de Compromís a l'oposició de l'Ajuntament de Torrent. Entre reunió i reunió, però, no es conforma amb fer un cafè i prou; el músic ja té a punt un vuitè disc que li potencia més que mai la vessant artística: *Les hores mortes* (RGB Suports, 2020).

"Tots els cantants som polítics", assegura **Alabajos**. I bé que ho exemplifica en el nou videoclip que avui estrenem a Enderrock.cat. La cançó "Vencerem", que s'acompanya d'un audiovisual emotiu i de fort caire reivindicatiu, prové d'un encàrrec per al llibre-disc *Pintura musicada* (autoeditat, 2018), un homenatge al pintor i escultor alcoià Antoni Miró en què diversos músics havien de crear una cançó inspirada en un dels seus quadres.

A **Alabajos** li va tocar el quadre "Vencerem" de la sèrie *Amèrica negra*, que representava el rostre d'un afroamericà amb el puny alçat. A partir d'aquesta imatge, el de Torrent va compondre aquest tema de lluita que el porta directament als fets de l'1-0: "Vaig fer una analogia entre la repressió que van patir els afroamericans que defensaven els seus drets i la resposta completament desmesurada del govern espanyol a través de les forces de seguretat contra la gent que volia votar".

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=jgNd4A9ysZs>

La nova referència del cantant veurà la llum el proper divendres 14 de febrer i es presentarà en directe el 18 d'abril al Teatre Joventut de L'Hospitalet de Llobregat en el marc del Barnasants.