

Quirze i Marc Egea presenten avui 'La ploma de perdiu' al Tradicionàrius

Pare i fill interpretaran a Gràcia, a les 21.30h, les cançons tradicionals que conformen el seu nou àlbum



Marc i Quirze Egea | Francesc Cardenyes

Els bons aficionats ja saben que a **Marc Egea** (viola de roda) convé no perdre-li la pista, perquè la seva trajectòria, sempre amb un peu a les arrels i l'altre a l'experimentació, és més que interessant, i amaga treballs sorprenents, provocadors i poètics. Un dels darrers projectes del violista de roda és l'àlbum *La ploma de perdiu* (DiscMedi, 2019), on l'acompanya el seu fill **Quirze** amb la tenora per interpretar un grapat de cançons tradicionals catalanes (apreses a partir de fonts com la del grup **El Pont d'Arcalís**, del qual **Marc Egea** va formar part durant anys), combinades amb algunes composicions pròpies. El disc, senzill i familiar, realça la cruesa, però també la dolçor, que poden arribar a tenir les melodies tradicionals que han perviscut en l'imaginari cultural a través del filtre del temps.

La presentació de **Marc i Quirze Egea** al Tradicionàrius (<http://www.tradicionarius.cat/es>) d'aquesta nit (21:30h) s'emmarca en els 'Concerts arran d'escenari', el nou cicle que el festival ha engegat enguany per presentar propostes de petit format que renoven la música d'arrel i que poden gaudir-se molt millor en la distància curta.

