

Jazzwoman, transformació de fantasia al nou disc 'Maléfica'

La d'Aldaia publica un nou disc que compta amb les col·laboracions de Sara Hebe, Auxili, Pupil·les, Zoo i Santa Salut



JazzWoman | Fotograma videoclip

La rapera es transforma de pantera negra a personatge de fantasia. La d'Aldaia publica el disc *Maléfica* (Propaganda pel fet!, 2020), una nova referència que l'acomoda a les primeres línies de les músiques urbanes dels Països Catalans. Després de l'exitós *Bagheera* (autoeditat, 2018), que contenia temes com "Aspai que volques" i "Suavemente", ara la valenciana factura cançons d'electrònica, rap i reggaeton que reivindiquen sense oblidar la diversió i l'habitual contundència feminista de **Jazzwoman**.

Per aquesta referència, a més de comptar amb els seus companys de **Periferia Norte** (**Hien**, **AGS** i **Del Olmo**), que participen al tema "Moriré de sed", la rapera ha convidat a músics reputats de l'escena com **Sara Hebe** ("Pa' la discoteca"), Arnau de **Zoo** i Mireia de **Pupil·les** ("Amor i amistat"), **Santa Salut** ("Xe quin fàstic!") i **Auxili** ("Tu i el teu melic"). Entre les líriques del treball, destaquen temàtiques com l'assetjament als clubs nocturns, el valor dels bons amics i l'amor per fer música.