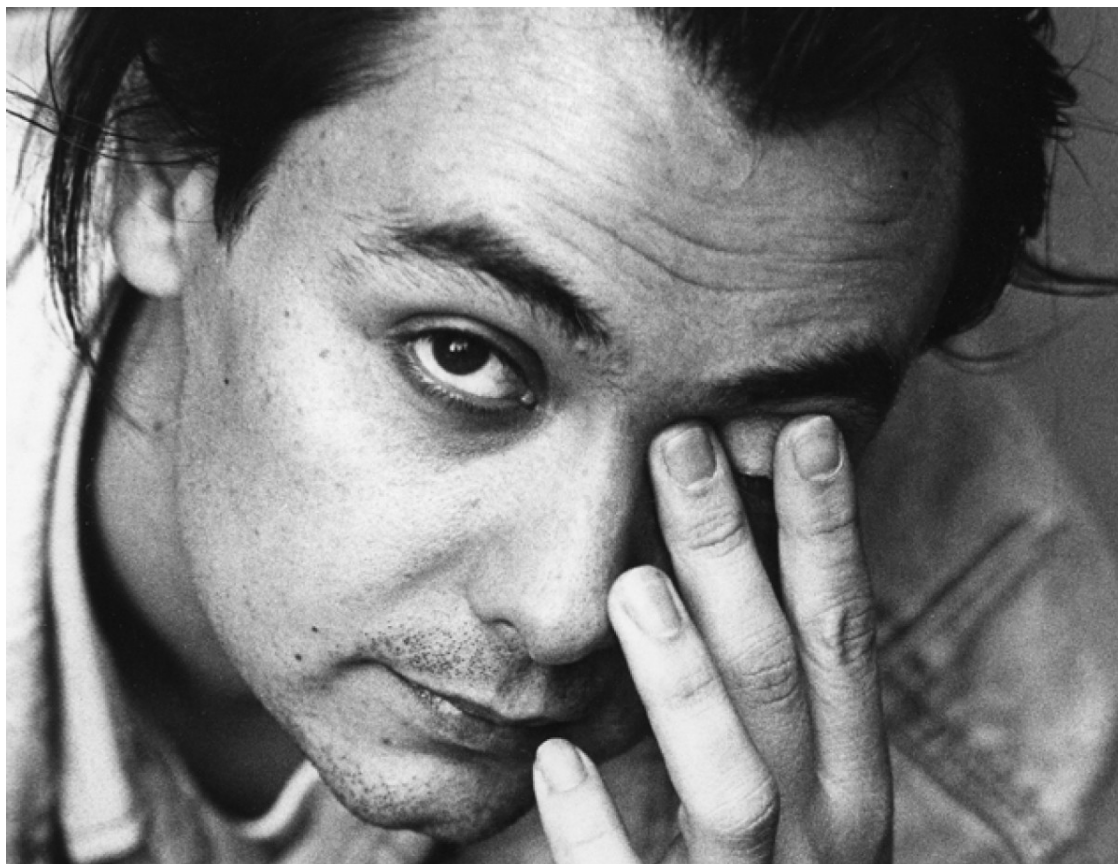


## El disc 'Obert' de Joan Amèric compleix enguany dues dècades

*El cantautor d'Alzira va publicar fa vint anys el darrer treball d'estudi en solitari*



Joan Amèric | Juan Miguel Morales

Fa vint anys el cantautor d'Alzira entrava al nou mil·lenni publicant *Obert* (Discmedi, 2000), sense endevinar que es convertiria en el seu darrer disc d'estudi en solitari fins al moment. Malgrat no saber-ho encara, **Joan Amèric** va fer un disc mereixedor d'esdevenir el tancament del seu llegat. A més, el cantautor va comptar amb col·laboracions de luxe per aquest disc eclèctic i obert al món.

"*Obert* simbolitza molt bé el que envolta aquest disc: aire nou, amb portes i finestres obertes a influències musicals... M'agrada la idea que el disc convidi la gent a passar", comentava **Amèric** en una entrevista per a *Enderrock* el març del 2000. I és que el cantautor es va obrir com mai en aquest disc a experimentar amb diversos estils i així obrir-se alhora també a un públic més variat. L'eclecticisme imprès al disc fa moure l'oient entre la rumba, la bossa nova, la cançó-jazz o el *jungle*.

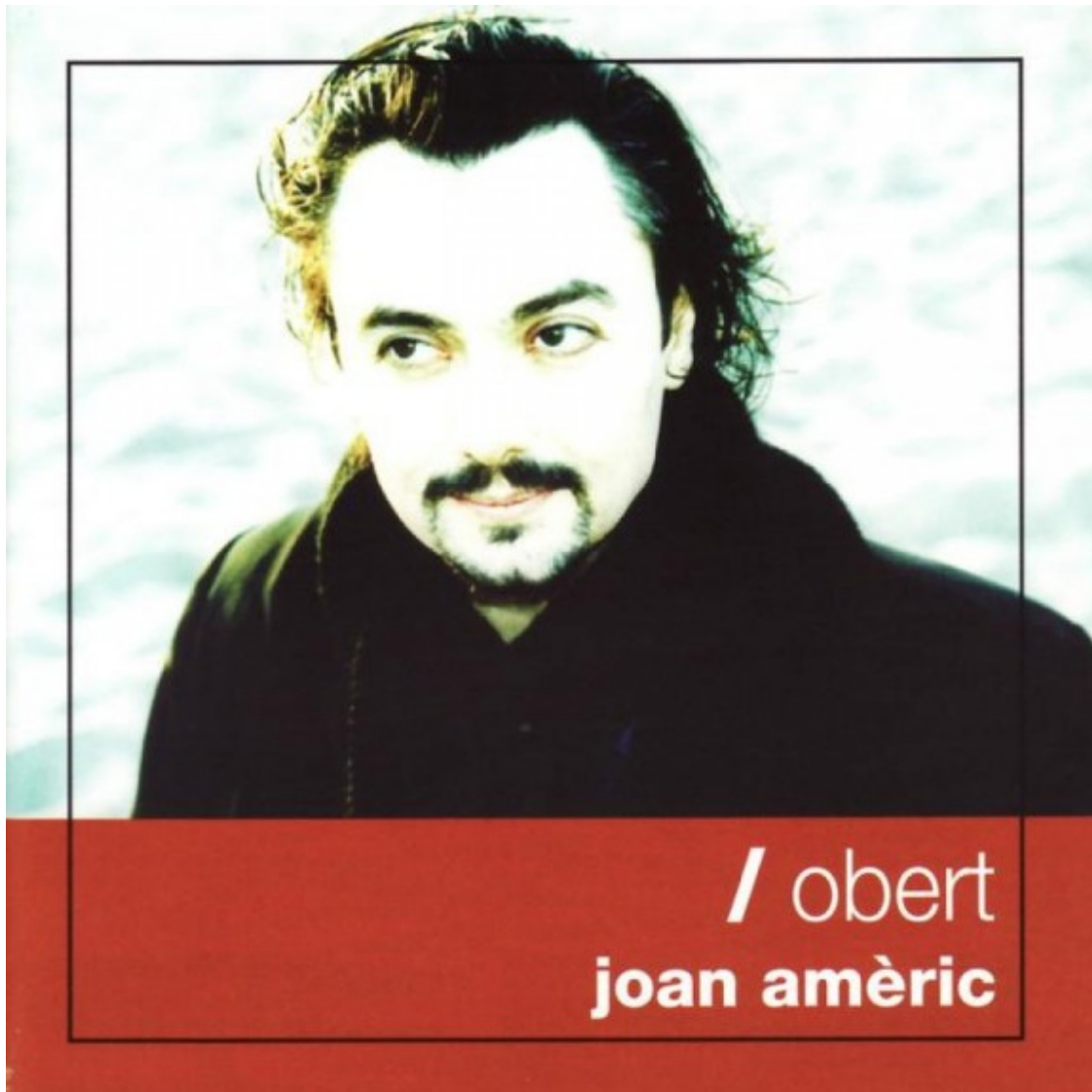
Per aquest elapè, **Amèric** es va rodejar, a més, d'artistes de qualitat: des del productor del disc

Nacho Mañó (**Presuntos Implicados**) -productor també de grups de la talla de **Mecano** o **Alejandro Sanz**-, fins a **Sole Jiménez**, que va participar a la cançó onírica i romàntica "Vine" o **Ximo Tébar** que posa la guitarra a "Tres històries", una cançó que si bé ja s'havia pogut sentir anteriorment en directe, era la primera vegada que **Amèric** l'enregistrava.

V?deo: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_3-iKUqNEfM](https://www.youtube.com/watch?v=_3-iKUqNEfM)

Més enllà d'aquests dos temes, el disc el componen també un grapat de temes inèdits a més d'un poema musicat de Vicent Andrés Estellés -"Cançó de lluna"- i algun tema instrumental -"Amb un somriure (si és possible)"-. La cirereta del pastís i que demostra la cura que hi ha darrere dels cinc anys que **Amèric** va dedicar a compondre el disc és l'estructura cíclica que el defineix: la darrera cançó, "Enèsima", recupera la melodia de la primera, "Vine", però a *cappella*.

Des d'aleshores, el cantautor no ha publicat cap més treball més enllà d'un disc gravat en directe al festival Barnasants i l'àlbum a duet amb **Andreu Valor**, *Conspiracions* (Mésdemil, 2015). No obstant això, **Amèric** continua pujant als escenaris, com va demostrar el passat 1 de febrer al concert a la Sala Luz de Gas de Barcelona dins del mateix cicle Barnasants.



*Portada del disc 'Obert'*