

«Que tinguem sort», a beats de trap

Lluís Llach, Drake i Billie Eilish es troben en la nova composició del quintet maresmenc MashUpParty Band



MashUpParty Band | Àlex Ramírez

Tal com presumeix el seu nom, **MashUpParty Band** és una banda de versions experta en el *mashup* . També conegut com a pop bastard, el *mashup* és l'art de fer còctels musicals a partir de la mescla de diverses cançons tot donant noves vides a aquestes melodies. El quintet de Vilassar de Mar es va afiliar a aquesta tècnica gràcies al **DJ Surda**, un dels primers en portar la cultura *mashup* al nostre territori. A partir de llavors, la banda ha anat perfeccionant les composicions a base d'explorar l'essència harmònica de cada peça musical.

Actualment, **MashUpParty Band** és dels únics grups de versions que ofereix exclusivament aquest tipus d'espectacle, i a més, n'enregistra els resultats a partir de les gravacions en multipista dels directes, com és el cas de la cançó que presenten avui. El clàssic "Que tinguem sort" de **Lluís Llach** és el tema escollit en aquesta ocasió, i comparteix pentagrama amb les sonoritats contemporànies de "God's Plans" de **Drake** i un dels darrers èxits mundials de la música pop com és "Bud Guy", de la nord-americana **Billie Eilish**. La reinterpretació és una composició que mescla la clàssica melodia del català, amb beats traperos i el pop més modern, i fa de la controvèrsia una nova tonada, renovada però d'arrel ferma. La nova versió del clàssic ve acompanyada d'un videoclip avantguardista obra del director Miquel Remacha.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=ZlguUJwiWuc>

"La idea de fer un *mashup* amb "Que tinguem sort" venia de lluny. És una cançó que estimem molt i li tenim un respecte profund. Ens agrada molt treballar amb relacions dialèctiques, contràries", explica Jordi, compositor de **MashUpParty Band**, que afegeix que el resultat tenia moltes

possibilitats: "Volíem fer una cançó maca, polida i bona, a sobre de bases més urbanes, un gènere que sovint es caracteritza per ser deixat i denostat". I assegura que el seu objectiu era aconseguir aquesta combinació, difícil però agraïda, sense desvalorar gens la tradicional cançó catalana, ja que es proclamen fidels admiradors del cantautor original, **Lluís Llach**.