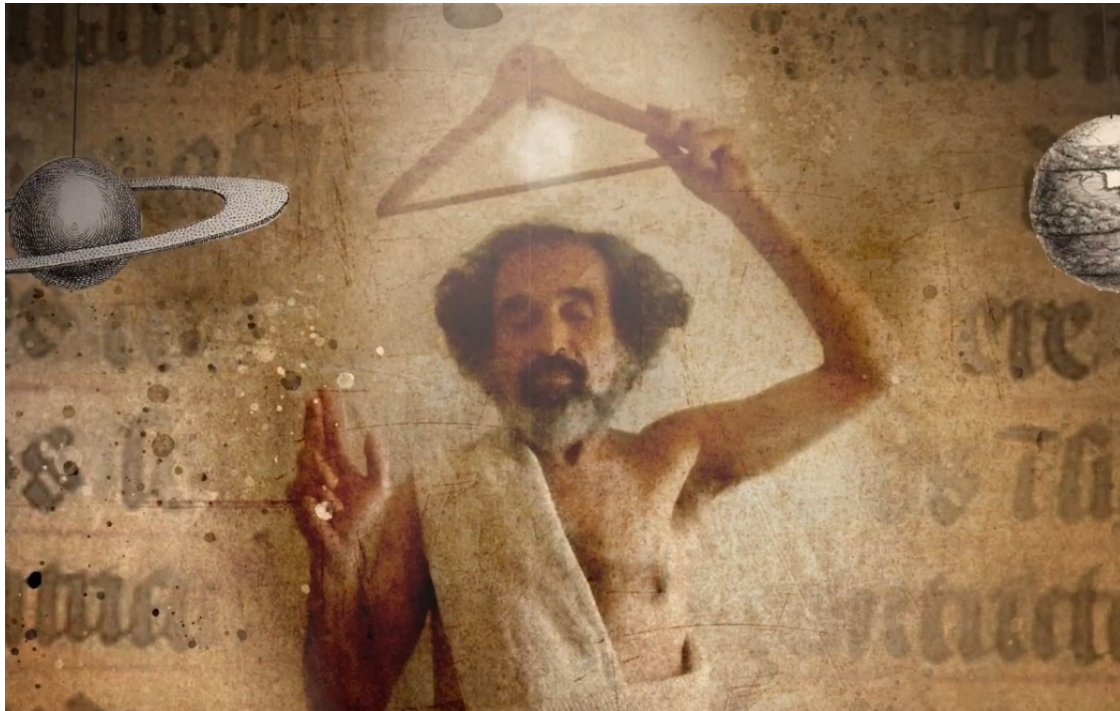


Daniel Higiénico critica sense pèls a la llengua l'abús sexual a menors

Estrenem el nou clip de l'artista, «Los gusanos del mundo», una jota mediterrània plena de crítica i sarcasme



Daniel Higiénico

Si hi ha algú capaç de fer música, tot reivindicant-ne l'arrel, amb crítica social de temes tan delicats com els casos d'abusos a menors per part de certs membres de l'església, i fer-ho amb sarcasme i humor, és, sens dubte, **Daniel Higiénico**. I així ho demostra amb el nou clip "Los gusanos del mundo", que estrenem en prímicia.

V?deo: <https://www.youtube.com/watch?v=I7UTZF51TYA>

Daniel Soler, l'artista polifacètic i prolífic que hi ha darrera del projecte de **Daniel Higiénico**, demostra una vegada més que no té pèls a la llengua. A través d'una jota mediterrània, fa una crítica mordaç, sense metàfores ni embuts, i posant els punts sobre les is, sobre l'abús sexual de certs membres de l'església a menors d'edat. "Abusar de ese niño, ¡qué locura! No hay delito que nos jodas más. ¿Pero qué coño nos dice este cura: 'Un momento de debilidad'? ¡Anda ya!", canta ras i clar el músic. I encara afegeix: "por la noche, machácate el pito y a los niños dejas en paz".

El tema, segons confessa el mateix Soler, sorgeix d'una conversa escoltada a un bar de Barcelona en què tothom estava d'acord en què aquest tipus de delictes no poden quedar impunes. I així ho plasma també a la cançó, cantant que els pederastes han de pagar, anant a la presó o a una clínica mental, i que "si dios está de su parte, que se vayan los dos a cagar".

L'audiovisual que acompanya aquest tema és un muntatge de Jack el diseñador que, proper al

collage, ajunta imatges bíbliques, de capellans, i del mateix **Daniel Higiénico** imitant la representació pictòrica tradicional de déu. "Los gusanos del mundo" forma part del darrer disc del músic

(<http://www.enderrock.cat/noticia/20803/esperando/robin/hood/es/nou/disc/daniel/higienico>) , *Esperando a Robin Hood* (Produccions Blau, 2020), publicat al passat mes de març. Un treball que se suma a la desena que ja té publicats l'artista i que experimenta amb el folk i el sarcasme, incorporant referències a la cultura popular i amb un rerefons crític que tenyeix els quinze talls que configuren l'àlbum. La presentació del disc, interrompuda per la crisi sanitària, es reprèn el 8 d'agost a La Mirona (<https://lamirona.cat/daniel-el-higienico-amb-toni-pastor/>) .