

Trobar la pau en els ritmes ballables de Nakany Kanté

Estrenem en exclusiva el nou tema «La Paix» de la música guineana en col·laboració amb Mû Mbana, Pinan 450F i Las Bajas Pasiones | Kanté descobreix demà el quart disc 'De Conakry a Barcelone'



Nakany Kanté | Cesar Zúñiga

La guineana **Nakany Kanté** és a punt de descobrir el quart disc, *De Conakry a Barcelone* (Kasba, 2020), un recorregut entre la terra natal, que la va criar, i la terra que l'acull ara. L'àlbum, enregistrat entre totes dues ciutats, guineana i catalana, aplega deu talls inèdits que transmeten l'arrel africana de la música, però que beuen de diferents influències i confluències. Avui estrenem en primícia el tema que tanca el disc, 'La Paix'.

Pop mandingo, soukous i algun deix de música llatina impregnen el disc en què la 'La Paix' s'integra. La cançó, com bé anuncia el títol, tracta de la pau ('paix' en francès, idioma oficial a Guinea Conakry). Però d'una pau que va més enllà, d'una pau terrenal que busca la fi de totes les guerres, tot i que també una pau global i alhora íntima, construïda a través de l'amor, una pau diària i interpersonal, explica la cantant i compositora de *De Conakry a Barcelone*. 'No volem la pau que ens venen, volem la pau de veritat -es reafirma **Kanté**-. A vegades algú vol convèncer-nos del que no és, sempre els governs i poderosos volen imposar-nos la seva pau, la que a ells els interessa. Però la veritat, acaba imposant-se. Tots mereixem la pau en les nostres vides?.'

I tot plegat, ho embolcalla **Kanté** amb uns ritmes potents, enèrgics i ballables i és que, com diu ella mateixa, "a l'Àfrica, tot, absolutament tot, es pot dir cantant i ballant". A més, per vestir aquest tema compta, a més, amb les veus del cantant i compositor **Mû Mbanda**, el duet raper **Pinan 450F** i la banda de hip-hop electrònic de **Las Bajas Pasiones**.



Nakany Kanté Foto: Cesar Zúñiga