

## Ivette Nadal passeja per Barcelona amb Pascal Comelade

*Els dos artistes s'ajunten de nou per publicar 'En nom de la ferida' | Avancem un dels temes de l'àlbum, una versió de «Passejant per Barcelona» de Quico Pi de la Serra*



Ivette Nadal i Pascal Comelade | Carles Aledo

Ja fa dos anys que **Ivette Nadal** i **Pascal Comelade** es van unir per publicar un petit però fructífer EP, de tan sols dues cançons, sota el nom d'*Arquitectura primera* (<http://www.enderrock.cat/disc/7419/arquitectura/primera>) (Discmedi, 2018). D'aquella llavor, en va néixer una petita gira i una amistat i connexió que ha portat els dos artistes a col·laborar de nou per crear un llarga durada: *En nom de la ferida* (autoeditat, 2020). Tot i que el disc no veurà la llum fins aquest divendres (en versió física <https://pascalcomelade.ivettenadal.com/>), perquè per la digital haurem d'esperar encara una setmana més), avui descobrim una de les peces que el conformaran: "Passejant per Barcelona".

"Passejant per Baccelona" és una cançó original del referencial **Quico Pi de la Serra** i va ser el mateix **Comelade** qui va proposar de versionar-la i donar-li una nova vida. No obstant això, **Nadal** reconeix que des del primer moment va connectar amb la cançó: "La vaig començar a cantar, i m'hi vaig sentir molt identificada. Jo no canto mai res amb què no em senti identificada, de fet soc bastant antiversiones perquè em costa cantar coses que no he escrit jo, però, amb «Passejant per Barcelona», vaig pensar que els sentiments que s'hi descrivien els podria haver

tingut jo. M'hagués agradat escriure-la jo". Amb aquest tema, a més, tots dos artistes fan una mena d'homenatge a **Pi de la Serra**, "a la seva feina i a les grans cançons que ha fet", comenta **Nadal**.

### **La vida de Barcelona**

La ciutat comtal és un tema recurrent entre les cançons i poemes que configuren *En nom de la ferida*, amb constants referències a la Barcelona modernista, Ciutat Vella o el barri de Gràcia, fins a esdevenir un personatge més de l'àlbum. "Barcelona m'enamora molt, pels seus personatges, i tots els colors i gent diferent que acull", admet la cantant i poetessa, que afegeix tot recordant amors i desamors i primeres vegades sobre un escenari: "Hi he passat estones importants a nivell emocional i artístic".