

Un festival a la vora del mar

Repassem la vuitena edició del Faraday de la mà de Litoral

Els músics que toquen al Faraday ho fan amb vistes directes a la platja de Vilanova i la Geltrú. Si a això hi sumem una tria musical impecable ens retrobem amb una convocatòria festivalera que, un any més, ha estat un èxit. **Litoral** van ser un dels primers grups a tocar a Vilanova i la Geltrú: amb ells repassem el Faraday 2011.



Després de trenta concerts al recinte del Molí del Mar, el Faraday ha tancat la vuitena edició amb l'alegria d'un nou èxit: un cap de setmana intens en què els grups nacionals i internacionals han compartit cartell demostrant, per davant de tot, el bon gust musical dels organitzadors de l'esdeveniment.

Divendres inauguraven el festival **Samitier**. La banda de pop barcelonina va debutar ja fa uns anys precisament en una de les festes de presentació d'aquest festival, i celebrava amb alegria encetar aquesta nova convocatòria de la cita del Molí de Mar. Així engegava la primera jornada del festival, marcada per l'actuació dels anglesos **The High Llamas**, que van oferir un concert (en exclusiva a Catalunya) tranquil i emotiu, en què van voler lloar la vila de Vilanova i la Geltrú. Els experiments d'**Espanto**, un millorat directe d'**Aias**, els *indies* murcians **Klaus & Kinski**, l'impecable britpop de **The Bluetones** i els valencians **Pollock** també hi van ser presents aquesta primera jornada. El públic esperava amb candeletes l'actuació de **Za!**: el duet experimental s'està convertint en una de les bandes clau dels festivals d'estiu del 2011. Divendres també va ser el torn de **Litoral**, que van aprofitar l'actuació al Faraday per presentar alguns dels temes del nou disc que estan acabant d'enregistrar aquestes setmanes. Vilanova i la Geltrú va ser el banc de proves per a uns temes que encara no havien provat en directe.

Vídeo: 25965332

Dissabte els concerts van començar a mitja tarda al Sunsito amb la programació d'A Viva Veu (<http://www.avivaveu.com/>) (amb **Villaroel, Albert amb l'Aigua al Coll, Renaldo & Clara**), i a les 7 es van traslladar al recinte del Molí de Mar. El plat fort de la segona vetllada va ser, tal com estava previst, el gran concert a càrrec de **Ron Sexsmith**: una lliçó d'habilitat i pop amb fusta de clàssic. L'alumne avantatjat d'**Elvis Costello** començava el directe explicant que li faltava el guitarrista: poc es va notar gràcies a una professionalitat i un so fora de sèrie. Com a bon cap de cartell, **Sexsmith** també va voler arrencar el somriure del públic amb una versió acústica de l'"Eres tú" de **Mocedades**.

El públic del dissabte també va gaudir dels experiments de **Bradien**, el pop brillant d'**Inspira** i el rock aspre i dur de **Tom Williams & The Boat**, i va reviure les cançons del disc *Minor Swing* de **Da Capo**. El dissabte al Faraday també es va poder sentir un apassionat i emotiu concert a càrrec del francès **Arnaud Fleurent-Didier**, el gallec **Emilio José** (una nova descoberta que va sorprendre gran part del públic) i uns triomfadors **Standstill**, amb un concert on les cançons de *Viva la Guerra* (Buena Suerte / Pias, 2006) van ser coprotagonistes amb les del més nou *Adelante Bonaparte* (Buena Suerte, 2010). L'electrònica de traç gruixut de **The Suicide of Western Culture** i el punk rock gamberro i provocador d'**Els Surfing Sirles** van posar la cirereta d'aquesta segona vetllada.



Els més valents van resistir fins diumenge a Vilanova i la Geltrú. Aquesta darrera jornada es va poder gaudir amb el festival reduït a l'escenari petit, on el públic va poder sentir de ben a prop les cançons de **John Grant** presentant les cançons de l'aclamat *Queen of Denmark* (2010), a més de repassar altres peces emblemàtiques de la seva trajectòria.

Aquí (<http://www.enderrock.cat/galeria/32/faraday/festival/vilanova/geltru/juliol/2011>) teniu la galeria de fotografies feta pel director de fotografia d'Enderrock, Xavier Mercadé (<http://rockviu.cat/>). Aquesta (<http://open.spotify.com/user/faradayfestival/playlist/28CcAPFHAA0Ty4OSOKWjPe>) és la llista de Spotify del festival per als que vulguin reviure'n la banda sonora.

