

# Jaume Ayats, Premi Nacional de Cultura Popular

*Músic i investigador, autor de reveladors treballs en el camp de la música popular*

L'origen d'"Els Segadors" com a cançó eròtica, els inicis progressistes de la sardana o el paper de la veu en el paisatge cultural mediterrani han estat alguns dels camps en què ha fet valuoses aportacions **Jaume Ayats**, etnomusicòleg heterodox i flamant Premi Nacional de Cultura Popular. Enric Casasses i Àmnium Cultural també seran guardonats a la tardor.



Foto: L'Avenç

Vinculat al Grup de Recerca Folklòrica d'Osona, **Jaume Ayats** (Vic, 1960) va presentar la seva tesi a la Universitat Autònoma de Barcelona, "La veu de les multituds", on analitzava, ja de forma innovadora, el paper dels cànctics massius a les manifestacions, els estadis de futbol, etc. A banda de la docència, de la coordinació de projectes com l'exposició "Veus de la Mediterrània" i de llibres divulgatius com la sèrie *Explica'm una cançó* de l'editorial Rafael Dalmau, dedicada a explicar l'origen i sentit de les cançons tradicionals catalanes, ha impulsat diversos treballs que han aportat noves dades a la història de la música catalana. Així, com a director del llibre col·lectiu *Córrer la sardana. Balls, joves i conflictes* (Rafael Dalmau Editor, 2006) va analitzar com la sardana llarga va passar de ser un ball de moda popularitzat entre els joves empordanesos en els ambients progressistes a constituir la 'dansa nacional' passant pel filtre de la Renaixença i arribant als cercles burgesos de Barcelona.

També va ser prou revelador el seu llibre *Els Segadors. De cançó eròtica a himne nacional* ([http://www.lavenc.com/index.php/cat/lilibres\\_l\\_avenc/els\\_llibres\\_de\\_l\\_avenc/els\\_segadors\\_de\\_canco\\_erotica\\_a\\_himne\\_nacional](http://www.lavenc.com/index.php/cat/lilibres_l_avenc/els_llibres_de_l_avenc/els_segadors_de_canco_erotica_a_himne_nacional)) (L'Avenç, 2011), on va aprofundir en una línia d'investigació que

havia treballat anys enrere: l'origen d'"Els Segadors" com a cançó eròtica de tradició oral i la seva evolució, a través de les circumstàncies i els usos històrics, fins a ser declarada l'himne nacional de Catalunya. Actualment, L'Avenç, el Grup Enderrock i Clack Produccions estan treballant en la producció d'un documental basat en el llibre.

Com a músic, **Ayats** ha tocat el violí en diverses formacions (**Orquestra Ciutat de Barcelona**, **Orquestra Simfònica del Vallès**) i és fundador del grup de polifonia **La Nova Euterpe**.

#### **Enric Casasses també guardonat**

El Premi Nacional de Cultura en Literatura ha recaigut pel poeta Enric Casasses, mentre que Òmnium Cultural recollirà el guardó atorgat pel CoNCA en l'àmbit de projecció social de la llengua catalana.