

El mite de Don Joan arriba a Peralada

Avui s'estrena a Peralada l'òpera 'Don Giovanni' protagonitzada per Carlos Álvarez

Don Giovanni és una de les obres mestres de **Mozart** i forma part de l'anomenada trilogia *Da Ponte* -les tres obres compostes per **Mozart** i amb llibret de **Lorenzo Da Ponte**-, juntament amb *Così fan tutte* i *Les noces de Fàgaro*.



Avui s'estrena un dels plats forts de l'edició d'enguany al Festival Castell de Peralada. *Don Giovanni*, l'enigmàtica òpera de **Mozart** basada en el mite de Don Joan, arriba avui al festival empordanec -també és l'estrena a l'Estat espanyol d'aquesta producció- amb el baríton **Carlos Álvarez** en el rol de Don Giovanni. La proposta de la Deutsche Oper de Berlín, que celebra el seu centenari, ha estat qualificada d'exemplar, sorprenent i atractiva. Després d'haver cantat a Viena, Zuric i Salzburg, el baríton malagueny **Carlos Álvarez** encarnarà el paper de protagonista, acompanyat del seu fidel Leporello, a qui posarà veu **Robert Gleadow**. **Yosep Kang** i **Patrizia Cofi** seran la parella Don Ottavio i Donna Anna, i **Marko Mimika** i **Jana Kuruçová** seran els camperols Masetto i Zerlina. La ultratjada Donna Elvira serà **Dinara Alieva** i el temut Commendatore, **Ante Jerkunica**. La direcció d'escena la signa Roland Schwab i la batuta anirà a càrrec de l'espanyol **Guillermo García Calvo**, ja consagrat a la Staatsoper de Viena i a Alemanya. Aquesta òpera es podrà escoltar de nou el diumenge.