

"Boig per tu", la millor cançó de Sau

Deu personatges opinen sobre el tema més emblemàtic del duet

El proper dimecres 4 de desembre s'estrena *Boig per tu*, el musical amb les cançons de Sau. (<http://www.enderrock.cat/noticia/8526/boig/esdev/musical>) És per aquest motiu que repesquem les opinions sobre aquesta cançó de diversos personatges del món de la música, el teatre i la cultura en general, el periodisme, la política, l'economia i la gastronomia, publicades a l'Enderrock 160 (<http://www.enderrock.cat/quiosc/exemplar/49>) (febrer del 2009). Vam demanar a cinquanta persones que triessin les millors cançons de **Sau**: "Boig per tu" va ser la número u. V?deo: <http://www.youtube.com/watch?v=GNhujnE4Y1c>

Pep Blay, periodista musical: ?He fet tot el possible per no posar-la, però cada cop que l'escolto m'hi torno a enganxar. Crec que algun dia l'acabaré cantant en un karaoke... És una cançó molt bonica. A les balades i els mitjos temps era on més lluïa la veu de **Carles Sabater**?

Magda Bonet, periodista: ?Ha deixat de ser del grup per esdevenir de la humanitat, i això pocs ho aconsegueixen?.

Miquel Calçada 'Mikimoto', periodista: "No és que ho digui jo, ja va sortir en una enquesta que vam encarregar a Ràdio Flaixbac: la cançó de rock més puntuada del nostre país és ?Boig per tu' amb diferència?.

Àngels Gonyalons, actriu: ?És obvi; és una de les millors cançons que ha donat el rock en català i forma part de la banda sonora de la vida de moltíssimes persones?.

Coco Comín, coreògrafa: ?Encara que sembli rutinària aquesta elecció, no hi ha cap dubte que s'ha convertit en l'emblema de tota una generació i la carta de presentació de **Sau** arreu de l'Estat espanyol. El seu èxit generalitzat es deu especialment a una encertada cadència rítmica i a un coixí musical profund que acompanya una lletra amb final de fraseig rotund i que enganxa?.

Jaume Roures, president del grup Mediapro: ?Reflecteix una melancolia optimista -una actitud molt positiva- i aconsegueix enviar missatges d'amor molt transparents, consistents i profunds?.

Jordi Hereu, exalcalde de Barcelona: ?És una de les cançons d'amor més autèntiques que s'han escrit mai, una cançó universal que transcendeix el temps?.

Vicenç Villatoro, escriptor i periodista: ?El que més m'atreu de **Sau** és la seva capacitat per construir cançons compartides, és a dir, que podien travessar barreres estètiques i generacionals i així esdevenir himnes de gent molt diversa?.

Josep Roca, sommelier d'El Cellar de Can Roca: ?Una balada deliciosa, que parla de l'amor, de la nostàlgia, d'un amor viscut, amb la mirada perduda en la brillantor d'una copa, en un bar. El bar com a lloc per evocar, per oblidar o per mostrar un punt de bellesa interior i per ajudar a exterioritzar?.

Joan Fortuny, músic de la **C.E. Dharma**: ?El millor que li pot passar a una cançó és que formi part de la gent, i aquesta cançó ho ha aconseguit?.



Sau Foto: Arxiu Enderrock