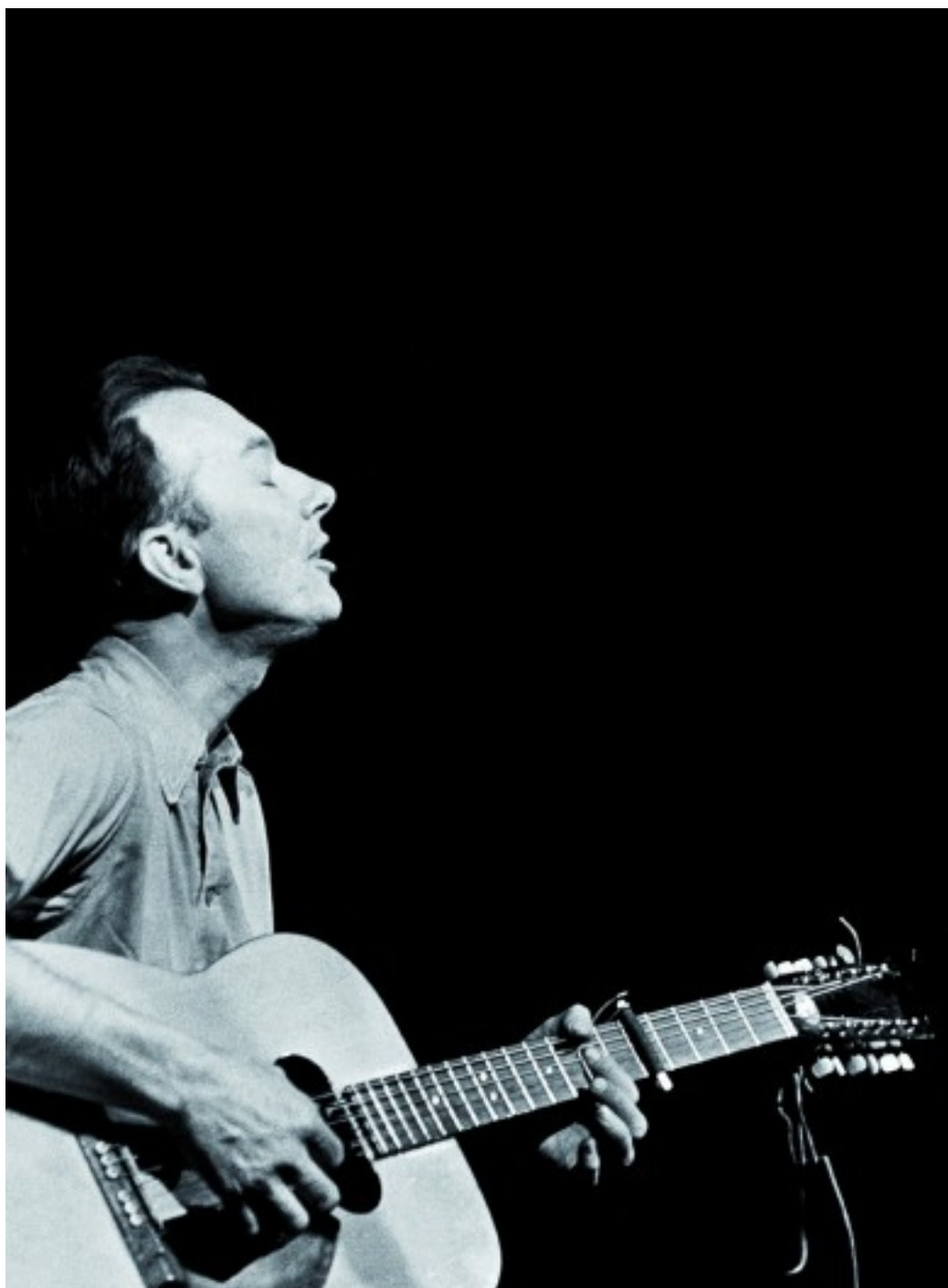


Mor Pete Seeger, patriarca del folk mundial

Va ser amic de Xesco Boix i Raimon, que el va convèncer per actuar a Catalunya

Nascut a Nova York el 3 de maig de 1919, **Pete Seeger** ha mort aquest dilluns 27 de gener a l'edat de 94 anys a l'hospital de Beacon (Nova York) per causes naturals, segons ha confirmat la seva neta Kitama Cahill Jackson al The New York Times (http://www.nytimes.com/2014/01/29/arts/music/pete-seeger-songwriter-and-champion-of-folk-music-dies-at-94.html?_r=0). Als Països Catalans va tenir una gran influència en **Xesco Boix**, que el va agafar com a model de cantant compromès i participatiu, i en **Raimon**, que el va convèncer perquè vingués a cantar a l'Estat espanyol en ple règim franquista. Per més enllà de noms propis, la seva obra s'ha convertit en un referent ineludible per al moviment folk d'arreu del món.



Als anys cinquanta, amb **The Weavers** i molt abans que s'inventés l'etiqueta de 'músiques del món', **Pete Seeger** ja divulgava cançons d'arreu del món. Molts dels seus himnes han arribat a Catalunya de la mà de **Xesco Boix**, que als anys seixanta els va cantar lligats a la lluita pels drets civils: "We Shall Not Be Moved", traduïda al "No serem moguts", o "We Shall Overcome" amb "Tots junts vencerem".

El 1971 **Seeger** va fer una petita gira per l'Estat espanyol: ell no ho volia fer mentre el dictador hi governés, però **Raimon** el va convèncer, i el 7 de febrer de 1971 va actuar a Terrassa, i més tard

a Donostia i Sevilla. L'actuació prevista per al 4 de febrer a l'Escola d'Enginyers de Barcelona es va prohibir a última hora, però l'endemà una trentena de persones el van poder escoltar en un recital íntim al bar Llopard del barri de Sants.

L'any 1993 **Seeger** va tornar a Barcelona per acompanyar **Raimon** (a qui va conèixer als Estats Units) i acompanyar-lo en l'emblemàtic concert al Palau Sant Jordi amb motiu del trentè aniversari de la cançó "Al vent". Podeu veure la seva actuació a partir del minut 43:

V?deo: http://www.youtube.com/watch?v=HuNDy_s5cr0

Seeger i Andorra

Pete Seeger també havia visitat Andorra, territori al qual ja havia dedicat una cançó pacifista juntament amb la cantautora i escriptora californiana **Malvina Reynolds**. A "Andorra" -també coneguda com a "Vull anar a Andorra!" i inclosa als directes *Bitter and Sweet* (Columbia, 1962) i *Pete Seeger in Prague 1964* (Fly, 1968), gravats a Nova York i Praga respectivament- descriu el país pirinenc en termes entre ingenus i bucòlics. Probablement l'estada de **Seeger** a Andorra per comprovar com era aquell Estat diminut al qual havien dedicat una cançó es va produir la primavera de 1970. El 30 d'octubre d'aquell any deia: "Canto sobre el pacifisme d'Andorra perquè desitjo que el meu país, tan ric, aprengui de vosaltres. Si el món deixés d'invertir en la guerra podríem invertir en la pau".

La gran festa dels 90

Amb motiu dels 90 anys de **Pete Seeger**, el 2009 es va fer una gran festa a l'escenari del Madison Square Garden de Nova York, amb més de quaranta figures del folk, el blues, el rock, el country i el pop, a més d'uns quants representants de les tribus indígenes. **Bruce Springsteen** parlava de l'alegria que **Seeger** "hagués sobreviscut molts brètols": abans d'assolir aquesta posició de reconeixement, el músic havia hagut de remar amb totes les seves forces diverses vegades.

