

10 anys sense Delfí Abella

*El quart component d'Els Setze Jutges va morir l'1 de febrer del 2007 |
Recordarem el quart jutge per cançons de gran bellesa com "Quan érem infants"
o "Cap al futbol"*

Delfí Abella ja era un reputat psiquiatre quan el 1962 es va unir al grup embrionari d'**Els Setze Jutges** i que en aquell moment només formaven **Miquel Porter Moix**, **Remei Margarit** i **Josep Maria Espinàs**. La primera actuació d'Abella amb el grup va ser el 17 de febrer a El Racó, de Mataró. En aquell moment **Els Setze Jutges** encara no tenien ni tan sols nom.

Profund coneixedor de la cançó francesa i del jazz, Abella va ser un notable lletrista que va saber construir cançons amb melodies atractives. Com a 'jutge' número quatre, només va enregistrar tres discos EP, però va deixar cançons de gran bellesa ("Quan érem infants") i ironia ("Cap al futbol").

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=Q5F81Mi97Yg>

A banda de les cançons pròpies que ell mateix va interpretar, també va traduir un bon grapat de cançons franceses que van ser cantades i enregistrades per diferents artistes, especialment per **Guillermina Motta**. Tot i això, la seva adaptació més coneguda la va popularitzar **Maria del Mar Bonet**: "L'àguila negra", de **Barbara**.

Video: https://www.youtube.com/watch?v=6J7bh9__99c

El 1996, **Joan Manuel Serrat** va incloure una de les seves cançons al disc *Banda sonora d'un temps d'un país*. A més, també va enregistrar "La noia de duro", adaptació d'**Abella** fins aquell moment inèdita de la peça de **Georges Brassens** "La fille à cent sous".

Video: <https://www.youtube.com/watch?v=wAUvxVc9ETQ>

Delfí Abella va morir a Barcelona l'1 de febrer del 2007, un dia abans de complir 82 anys. Pocs mesos més tard, el Parlament de Catalunya atorgava la medalla d'or a **Els Setze Jutges**.