

'Estels a les butxaques', el nou àlbum de Màia

Escolta les dues noves cançons de Màia

El segon treball discogràfic de **MÀIA** arriba el dimarts 24 de març. Després de *Miracles ambulants* (DiscMedi, 2014) presenten *Estels a les butxaques* (DiscMedi, 2015), que han enregistrat als estudis Blind Records de Barcelona. A l'EDR vam estrenar dues de les noves cançons, "Mai" i "La lluna fa baixada". Escolta-les!

Màia. Foto: Juan Miguel Morales

Un cop ha passat la fase de "benestar" en deixar una relació, arriba l'enyorança, el dolor i els dubtes. Aquesta és la història que explica "Mai", la cançó que inclourà el nou disc de **Màia**, i que vam estrenar a l'EDR. "La cançó és un discurs de bipolaritat, entre el que tornaries a fer i el que no, per tornar-hi o per decidir no tornar-hi", expliquen sobre el tema.

El grup es defineix com "hiperactiu musical" perquè no pararien mai de fer música: "Ens movem dins d'un espai creatiu amb moltes idees i inquietuds, i sempre tenim pressa. Pressa positiva". El resultat és *Estels a les butxaques* (DiscMedi, 2015), que estarà disponible a partir del 24 de març, i que expliquen que és "més homogeni i madur que el primer", i han agafat el camí que volen seguir per arribar al públic.

"El resultat és un disc més semblant entre cançons, més directe a l'ànima, més senzill i fresc. És un estil més definit i en el qual ens trobem molt a gust" afirma el grup. "La lluna fa baixada" és la segona mostra d'aquest treball, en que parlen de "la sensació de vertigen que un sap que l'amor s'ha acabat i s'ha de fer el pas".

Amb aquestes dues cançons, ja són tres les que coneixem del nou treball. "Aftersun" va ser el primer tema que van avançar, en que defineixen les seves lletres com dalinianes i oníriques. "Aftersun" és un exponent de lletra onírica i sensitiva... És un seguit d'imatges d'un dia d'agost que quasi es poden tocar, oler i veure... És un disc ple de sensacions"