

Clòwnia torna a somiar

La Pegatina va alçar Sant Joan de les Abadesses a la primera nit del festival

Amb les entrades exhaurides, el festival impulsat per **Txarango** ha engegat la segona edició amb l'esperit que va nàixer el maig de l'any passat. És una trobada familiar i distesa on la música, el circ i el teatre conflueixen al llarg de dos dies en un petit municipi del Ripollès, Sant Joan de les Abadesses.

Clòwnia. Foto: Xavier Mercadé

A la ciutat de Clòwnia es respira un ambient de germanor on tothom se sent partícip, des dels més menuts amb la cara pintada d'entusiasme i somnis, pares i mares que també somriuen davant les acrobàcies i espectacles de clowns, fins als mateixos músics. "Moltes vegades els detalls són els que marquen la diferència", valora el cantant d'**Aspencat** Kiko Tur. I és que **Txarango**, juntament amb Èxits Management, cuiden cada espai del festival i els seus protagonistes.

Gertrudis feia temps que no trepitjaven un festival, i a aquesta emoció s'hi suma l'aniversari dels 15 anys de la banda: "Feia temps que no ens trobàvem en un festival. L'hem trobat molt europeu, com quan anàvem a Holanda. Està molt ben organitzat, nosaltres hem acabat de tocar a les 10 i hem pogut sopar amb tranquil·litat, i a més abans hem flipat amb l'actuació de Leo Bassi".

La posada en escena del flamant i transgressor pallasso italià a l'Àgora (la carpa de circ situada a la zona de concerts) va donar pas a les actuacions musicals que van reunir el jovent del festival ahir al vespre. Tot i això, fins ben entrada la matinada encara hi havia famílies que gaudien de la música en directe en el mateix recinte.

Gertrudis. Foto: Xavier Mercadé

La nit va començar amb els ben tornats **Gertrudis** i el públic va respondre en sentir els clàssics de la banda, "Samarreta", "Almejilla" o "Ara vinc d'enlloc". La il·lusió del retorn després de tres anys es palpava tant a dalt com a baix de l'escenari.

Els convidats internacionals de la primera nit van ser els francesos **Babylon Circus**, juntament amb els nipons **Caribbean Dandy**, que van tancar la primera jornada de concerts. La instantània de la vetllada va arribar amb **La Pegatina** i el seu nou disc sota el braç, *Revulsu* (Dro Music). Tot i això, els assistents van vibrar amb les cançons més mítiques de la banda, "Gat rumberu", "Maricarmen" i el ja veterà "Tomasín", que encara no el deixen jubilar.

El públic de La Pegatina. Foto: Xavier Mercadé

La nit de Txarango

A la primera edició els amfitrions van presentar el seu darrer disc, *Som Riu* (DiscMedi, 2014), i tot i que avui no presentaran cançons noves, és un dels concerts més esperats de la jornada. Els del Ripollès compartiran l'escenari amb el fenomen youtuber **El Niño de la Hipoteca**, el grup revelació del País Valencià **Zoo**, el so transfronterer del trio **Calavera Colective** i la multibanda sueca **Hoffmaestro**.

Però a banda dels plats forts de la nit, la ciutat de Clòwnia ha despertat la plaça de l'Ajuntament amb **The Sey Sisters**, i l'hora del vermut estarà amenitzada per l'**Orquestra Di-versiones**. A partir de les 15.30 h música i circ tornaran a obrir amb **Zulú 9.30**, **Amparo Sánchez**, el pallasso argentí Catastrófer i la Companyia Vol de Ment fent de les seves pel recinte.

Reviu la primera jornada en aquesta galeria d'imatges de Xavier Mercadé.