

Geografia de la rumba catalana

L'exposició de Grup Enderrock i Forcat s'instal·la aquest juliol a Mataró

Des d'avui i fins el proper 31 de juliol es pot visitar a la biblioteca Antoni Comas de Mataró l'exposició *Geografia de la rumba catalana*. L'exposició recull material fotogràfic que els darrers anys s'ha anat publicant a les revistes *Sons de la Mediterrània* i *Enderrock*.

Joan Calabuig i Rafael Salazar al front marítim de Mataró. Foto: Juan Miguel Morales

Amb imatges de Juan Miguel Morales i textos de Jordi Martí Fabra, la mostra *Geografia de la rumba catalana* és un itinerari possible a partir dels retrats de diversos artistes de la rumba catalana en els seus espais emblemàtics: **Peret, Toni Valentí, Los Manolos, Tío Paló, Ai Ai Ai, Tekameli, Johnny Tarradellas i Chacho**, entre altres, en espais significatius de Lleida, Perpinyà, Figueres, Mataró i els tres barris 'rumbers' de Barcelona: Gràcia, el Portal i Hostafrancs. Aquesta exposició, produïda entre Enderrock i Forcat, es va poder veure per primera vegada el novembre passat al Centre Artesà Tradicionari de Gràcia, en el marc de la Diada de la Rumba.

La mostra s'ha inaugurat aquest dijous 2 de juliol a les 19 h a Mataró, a partir d'una xerrada sobre la rumba coordinada pel director del Grup Enderrock, Lluís Gendrau, i amb **Rafalitu Salazar i Txarly Brown**, que han presentat també l'espectacle *La rumba té molt poder*. El concert reunirà **Mataró Rumba All Stars i Achilifunk Sound System**, amb convidats especials, el proper 27 de juliol al passeig del Callao de Mataró, en el marc de la festa major de les Santes.