

ZaideCuba versiona música catalana

L'artista cubà resident a Barcelona publica 'Arroz con mango'

"Que tinguem sort" de **Lluís Llach** a ritme de bolero, "Boig per tu" de **Sau** en versió txa-txa-txa, les cançons de **Gossos**, **Antònia Font** i **Joan Manuel Serrat** com una salsa. **ZaideCuba** ha escollit onze artistes catalans per al seu nou disc, *Arroz con mango* (Picap), un nou gir de la música catalana sobre ritmes caribenys.

ZaideCuba. Foto: Arxiu Picap

Sayde Chaling Chong Garcia (**ZaideCuba**) es va establir a Barcelona el novembre de 2002 i uns anys més tard es va sentir atret per la música catalana. Explica que el que més el va sorprendre van ser les orquestracions de les cobles sardanistes: "La primera vegada que vaig tenir contacte amb les sardanes va ser l'any 2004 a Móra d'Ebre. En aquell moment vaig pensar que havia de fer alguna cosa musicalment, tot i que no vaig estar preparat fins al 2011".

ZaideCuba va començar a estudiar música als vuit anys en un conservatori de l'Havana, però per qüestions polítiques va haver de deixar les aules i estudiar per lliure. Productor i arranjador, aquí es va adonar que "la cultura catalana al costat de la cultura espanyola era molt petita en quantitat no en qualitat", fet que el va portar a versionar músics de casa nostra.

"Em vaig convertir amb un ratolí de biblioteca pública, vaig estar anys i anys escoltant música catalana i gràcies a internet vaig anar depurant. A més, vaig tenir l'ajuda d'Arturo Gaya i Kike Pellicer, membres de **Quico el Célio**, **el Noi i el Mut de Ferreries**, Premi Nacional de Cultura d'aquest any". Així és com va descobrir **Teresa Rebull**, de qui ha versionat "Paisatge de l'Ebre", mentre que dels **Quicos** ha escollit "Ja podem ficar paret".

Però a banda de clàssics, des d'**Ovidi Montllor** fins a **Raimon**, **Joan Manuel Serrat**, **Marina Rossello**, **Lluís Llach**, el cubà ha triat grups més actuals, com **Gossos** ("Oxigen") o **Antònia Font** ("Zoom"). La sorpresa és escoltar aquests temes des d'un estil al qual no estem acostumats: *afro latin*, *danzón*, salsa, bolero, mambo, txa-txa-txa...