

NewCat_ètnic: segona generació folk

Estrenem dues cançons del proper disc de la segona fornada del projecte

Aquest diumenge 4 d'octubre **The New Catalan Ensemble** s'encarregaran de cloure la 35a edició del FIMPT a Vilanova i la Geltrú. Hi presentaran el segon volum de cançons del projecte, batejat com a *Ruralisme il·lustrat* (Seed Music, 2015), i abans del directe, a enderrock.cat i a sonsdelamediterrania.cat n'estrenem un parell de temes!

The New Catalan Ensemble Foto: Martí E. Berenguer

La música tradicional es torna a agermanar amb altres gèneres a la renovada **The New Catalan Ensemble**. A la segona fornada del projecte, que han batejat com a **NewCat_ètnic**, el graller Manu Sabaté encapçalada la direcció i s'acompanya de la viola de roda d'**Adrià Grandia**, la tenora i el saxo de **Magí Canyelles**, les percussions de **Bernat Torras** i **Martí Hosta**, la guitarra de **Cisco Cardona** i les videoprojeccions de **Sílvia Isaac**.

Pel que fa a la veu, la **NewCat** gaudeix de dues veus femenines, les quals han enregistrat el recull de cançons d'aquesta segona ronda al disc *Ruralisme il·lustrat* (Seed Music, 2015). A enderrock.cat i sonsdelamediterrania.cat estrenem un tema cantat per a cadascuna d'elles: "A la muntanya" amb **Gemma Humet** i "L'Hostal de la Pera + Sa nu?via d'Algendar" amb **Anna Ferrer**.

La banda, flexible i mutable segons les exigències de cada projecte, pretén unir les melodies tradicionals catalanes amb instruments bàsics d'altres gèneres. D'aquesta manera, la formació investiga la música ètnica però incorporant-hi artistes d'altres estils, que s'uneixen sense problemes i pluralitzen el ventall interpretatiu de cada tema.

El primer treball de **NewCat** va ser *Coses que es diuen però que no es fan* (DiscMedi, 2014), en què els instruments de cobla es trobaven amb els del jazz, i on destacava la participació de **Joan Chamorro** i d'**Andrea Motis**.

Després de presentar-se aquest diumenge 4 d'octubre a Vilanova i la Geltrú, la **NewCat_ètnic** actuarà a Saragossa (16 d'octubre) i a la Fira Mediterrània de Manresa (18 d'octubre).

Portada del disc. Autor: Arnal Ballester

