Enderrock | | Actualitzat el 14/11/2015 a les 07:00

Música de nova creació a l'Auditori

El 21 de novembre continua el cicle Sampler Sèries

El cicle Sampler SÃ¨ries es va estrenar la temporada passada com la primera programaciÃ³ estable en l'Ã mbit de mÃºsica de nova creaciÃ³ a la ciutat de Barcelona. Per a la segona ediciÃ³ s'ha tornat a programar quasi una quinzena d'actuacions, entre les quals destaquen el compositor catalÃ **HÃ¨ctor Parra**Â i el tret de sortida del SÃ³nar 2016.

L'Auditori Foto: Arxiu Enderrock

El 21 de novembre el cicle Sampler Sèries, que s'allargarà fins ben entrada la primavera de 2016, continua amb el segon concert de la seva programació a càrrec de la prestigiosa **Neue Vocalsolisten Stuttgart**. Els espectacles del cicle tenen lloc a raó d'un al mes, i el 18 de desembre tindrà lloc la primera proposta del compositor **Hèctor Parra**, resident del cicle. En aquest assalt inicial el català interpretarà a l'Auditori les seves obres per a orquestra de cambra més representatives.

El segon concert, que tindrà lloc el 13 de març de 2016, és una col·laboració entre **Parra** i el pianista i improvisador **Agustí Fernández** titulada *Frec 2*. És la continuació del projecte *Frec*, estrenat l'any 2013, on els dos posaven al límit les possibilitats musicals del piano expandit. La darrera de les seves intervencions serà el 30 d'abril en companyia de l'**Ensemble Recherche**, considerat un dels millors ensembles de contemporani de l'actualitat.

Completen el cartell el free jazz de **Peter Evans**, **Barry Guy** i **Agustí Fernández** (27 de gener), l'**Esmuc Ensemble** amb **Iannis Xenakis** i **Edgar Varèse** (17 de febrer), **We Spoke** (3 de març), l'espectacle *Liquid: Speechles* de **Raquel García-Tomás** i **Crossingline** (10 d'abril), l'**Oslo Simphonietta** i **Otomo Yoshihide** amb **Paal Nilssen-Love** (21 de maig) i la **Moulding Bass Clarinet** (3 de juny). A més, l'Auditori i el festival Sónar han col·laborat conjuntament per portar la peça *Become Ocean*, del compositor nord-americà **John Luther Adams**, guanyadora del Premi Pulitzer l'any 2014. Amb aquesta proposta el 16 de juny el festival Sónar engegarà l'edició del 2016.