Enderrock | | Actualitzat el 29/12/2015 a les 00:08

20-16

20.

MARINA ROSSELL

Cançons de la resistència

(Satélite K)

La cantautora altpenedesenca prossegueix la tasca que havia interromput abans dels tres discos d'homenatge a Georges Moustaki, és a dir, recopilar cançons, despullar-les fins a extreure'n només la melodia essencial i tornar-les a bastir i vestir.

19.

PANTALEÓ

Reina Victòria

(Petits Miracles)

Tota una descoberta per als sentits. El primer treball de **Pantaleó** destil·la victoriós el pop emotiu d'uns nouvinguts que ja havien fet provatures en altres projectes. Presenten un discurs poètic indesxifrable i aclaparador, farcit amb arranjaments rics en matisos i amb tot de personatges ficticis que tenen un peu a la realitat.

18.

THE NEW RAEMON
Oh, rompehielos
(BCore Disc)

Amb *Oh, rompehielos*, Ramón Rodríguez reaborda les relacions personals, aquest cop canviant la foscor pels glaciars que cruixen a cada tornada. La vida interior de **The New Raemon** engarrota les entranyes i fa aturar la respiració: el volum és l'únic capaç de trencar el gel.

17.

NYANDÚ

Bum!

(Música Global)

La banda osonenca **Nyandú** es treu la màscara pop-folk de *L'origen de les absències* (Música Global, 2012) per dinamitar l'amor i la passió del pop-rock vitamínic de *Bum!* Revelen entusiasme i energia explosiva.

16.

ELS CATARRES

Big Bang

(Música Global)

L'esclat del trio d'Aiguafreda ressona a places, envelats i festivals: un cant ballable i proper, sincer i ingenu, fresc i rialler. Al tercer disc tornen a despertar l'esperit més juganer amb melodies plenes d'esperança, amor i amistat.