Enderrock | | Actualitzat el 25/01/2016 a les 12:00

A les profunditats de L'Home Brut

Estrenem el clip "Brutícia" del seu primer disc, 'Cants de balena'

Finalista a la millor maqueta dels Premis Ovidi 2015, **L'Home Brut** es va formar com a trio, perÃ² per enregistrar el seu debut discogrÃ fic i fer mÃ©s gran el projecte, els valencians van decidir introduir-hi una altra guitarra. El grup es mou entre el rock alternatiu i una sonoritat *indie*, amb lletres introspectives. A Enderrock.cat estrenem el primer videoclip de la banda, "BrutÃ-cia", un cant contra de la corrupciÃ³.Â

L'Home Brut. Foto: Andrea Penalba

D'aquí a una setmana s'acaba la campanya de micromecenatge que han impulsat els valencians per inançar el seu primer disc d'estudi, *Cants de balena* (Mésdemil, 2016). El disc sortirà a la venda el 3 de febrer, però a Enderrock.cat avancem una de les cançons al seu nou clip, realitzat per Àlex Blat, "Brutícia": "És la cançó més explícita que tenim i parla de la corrupció. Volíem allunyar-nos de coses serioses i potser resulta còmic que sortim asseguts dinant. La idea visual gira al voltant del concepte de la cançó, on presentem quatre personatges molt porcs i elitistes", explica el guitarrista Lolo Samper. Es tracta d'un cas excepcional i és que tal com assegura Samper, els membres de **L'Home Brut** "en condicions normals no mengem així".

Eneas Ribelles (veu i baix), Xavi Llàcer (guitarra), Alexandre Sanjuan (bateria) i Lolo Samper (guitarra) plantegen onze cançons rockeres que d'entrada miraven cap amunt però han acabat endinsant-se en les profunditats: "Quan vam començar a fer les cançons narraven un viatge, un personatge que de vegades està perdut, fuig o troba un camí. Al principi ho vam plantejar com un viatge a l'espai, però a mesura que anaven passant els dies vam canviar de xip i més aviat es tractava d'un viatge a les profunditats. Les lletres d'Eneas són molt introspectives, hi ha molta metàfora, no són gaire explícites i es poden llegir de moltes maneres".

Cants de balena ha estat produït a quatre mans per Tono Hurtado de Globo Estudio i Àlex Martínez (cantant i guitarrista de **Tardor**).

Un mes després de la sortida de l'àlbum, concretament el 3 de març, **L'Home Brut** engegaran la gira de presentació a la sala Matisse de València.