

Núria Graham, d'estrena al Curtcircuit

'In the Cave' és el nou EP de la vigatana

El 12 de febrer **Núria Graham** inaugurarà un nou Curtcircuit a la sala Apolo de Barcelona. El repertori constarà de les cançons del seu primer disc, *Bird Eyes* (El Segell del Primavera, 2015), que la cràtica dels Premis Enderrock 2016 ha considerat Millor disc en llengua no catalana, però també de quatre noves cançons que formen l'EP titulat *In the Cave* (El Segell del Primavera, 2016).

Núria Graham. Foto: Alba Yruela i Pablo Luna

En una entrevista sobre el guardó dels Premis Enderrock 2016 de la crítica a l'EDR103, **Núria Graham** ja deixava clar que el seu primer disc, *Bird Eyes* (El Segell del Primavera, 2015), era només l'inici d'una prolífica carrera musical. També explicava que es cansa de pressa de les cançons, i potser és per això que com a compositora no para quieta i amplia constantment el repertori.

Als que l'hagin seguit de prop en directe ja els seran familiars les cançons del nou EP *In the Cave* (El Segell del Primavera), perquè són temes que ja havia tocat als concerts abans d'entrar a l'estudi: "L'hem enregistrat perquè si no sembla que no en quedi constància", valora la vigatana. El programa *Sona 9* d'iCat.cat les va estrenar fa uns dies (aquí les podeu escoltar).

En general, totes les cançons de **Núria Graham** han agafat contundència a l'escenari, i així és com ho han plasmat al nou treball: "M'interessava fer una cosa més fosca i trallera", puntualitza. L'han acompanyat els seus músics habituals, Jordi Casadesús (baixos, guitarres i teclats) i Aleix Bou (bateria, teclats i samplers). L'enregistrament s'ha dut a terme al seu local d'assaig, mentre que la mescla s'ha realitzat a Montreal Studio (Navarra) de **Hans Krüger**, que "hi ha aportat molta marca".

La Jazz Cava de Vic és un dels locals més estimats tant pels músics com pels melòmans osonencs, i en aquest nou disc hi té un paper rellevant com a font d'inspiració: "Alguns dels temes expliquen coses que han passat allà", valora. A més, la portada de l'EP s'ha fet a la sala.

In the Cave conté quatre cançons: tres temes propis ("Collage", "I'll Be There" i "Miàrigues") i una versió de "Toxic" de **Britney Spears**: "Jo mai n'havia estat fan, però sempre havia format part de la meua vida. Tinc la cançó al mòbil i la puc escoltar, sempre havia pensat fer-ne una versió i l'he portada al meu terreny". És l'única versió que fa, i assegura, riallera: "Si n'he de fer una i és de la **Britney**, sí".

El concert del proper 12 de febrer serà la inauguració del cicle Curtcircuit, i la vigatana compartirà escenari amb els també osonencs **Germà Aire**. De fet, el bateria del grup va ser el seu professor.