440Clàssica&Jazz | | Actualitzat el 04/04/2016 a les 14:59

L'OBC presenta una nova temporada d'emocions fortes

Els dies 9 i 10 d'abril interpretaran un tast de les obres de la temporada 2016-17

Atreveix-te a viure emocions intenses Ã©s el nou lema amb el qual l'**Orquestra SimfÃ²nica de Barcelona i Nacional de Catalunya** ha presentatÂ la programaciÃ³ de la temporada 2016-17. Ã‰s per aixÃ² que pugen a una muntanya russa sonora que els durÃ a interpretar l'Ãºnica simfonia deÂ **TxaikovskiÂ** que no han interpretat mai, mÃºsica contemporÃ nia, bandes sonores i amb solistes internacionals.Â

La nova imatge de l'OBC. Igor Cortadellas

L'**Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya** presenta una temporada que oferirà al públic una variada selecció de les pàgines més importants de la història de la música. El concert inaugural se celebrarà el 30 de setembre a L'Auditori, on el públic podrà escoltar una obra que l'**OBC** encara no ha interpretat mai: la *Tercera* de **Txaikovski**. En aquest concert, dirigit pel mestre Ono, l'**OBC** s'acompanyarà del prestigiós pianista **Leif Ove Andsnes** per abordar l'última gran obra virtuosística de **Rakhmàninov**, el seu *Concert per a piano núm. 4* i sonarà també la música d'**Hèctor Parra**, compositor resident a L'Auditori.

Es tracta de la segona temporada que dirigirà el director titular Kazushi Ono. El japonès dirigirà set programes en temporada de compositors com **Mahler**, **Xostakóvitx, Brahms**, **Wagner, Mendelssohn** i **Verdi**, entre d'altres.

Durant aquesta temporada s'interpretarà grans obres simfòniques que abasten del classicisme a l'actualitat. Com s'ha fet en les darreres temporades amb **Rakhmàninov**, **Beethoven** i **Gershwin** aquest any se celebrarà un Festival Mozart amb la interpretació de les seves darreres simfonies, dirigides pel principal director convidat, **Jan Willem de Vriend**.

Nous experiments
Aquesta temporada l'**OBC** oferirà alguns programes singulars que permetran explorar nous repertoris i posades a escena innovadores amb l'objectiu de seguir creixent artísticament, com ara el Festival Gergiev, que unirà l'**OBC** amb l'**Orquestra del Teatre Marïïnski** per interpretar per primera vegada la *Simfonia núm. 4* de **Xostakóvitx**, sota la batuta de Valery Gergiev o el *Rèquiem de* **Verdi**, 360o que dirigirà Kazushi Ono, que s'acompanyarà d'un *mapping* projectat sobre les parets de la sala 1 de L'Auditori**.**

També s'ha programat per primera vegada un concert dedicat al minimalisme, corrent popular de la música contemporània. A *Experiència Minimal: Glass, Adams & Arvo Pärt*, l'**OBC** interpretarà obres dels compositors més reconeguts del segles XX i XXI d'aquest gènere. Una altra de les propostes singulars de la temporada arribarà de la mà de **Daniel Hope**, violinista i director, que oferirà a L'Auditori **Vivaldi Recomposed de Max Richter** després de recollir un gran èxit arreu del món.

L'OBC i el cinema
Un any més l'**OBC** oferirà el seu exitós cicle dedicat a les grans bandes sonores del cinema i enguany els films protagonistes seran *Titanic*, *El Senyor dels Anells***.** A més, el compositor **Alexander Desplat** dirigirà l'**OBC** en una selecció dels millors fragments de les seves bandes sonores com *La Noia de la Perla, Gran Hotel Budapest* o *El discurs del rei*, entre d'altres.

Després d'aquest concert, **Desplat** es retirarà dels escenaris per dedicar-se de ple a l'*spin-off* de *Star Wars* substituint el mític John Williams.

Ben acompanyats
La temporada 2016-17 acompanyaran l'**OBC** directors i solistes rellevants d'arreu del món. Compartiran escenari amb l'orquestra els violinistes **Gil Shaham, Ray Chen**, **Boris Belkin**o **Daniel Hope**; violoncel·listes com **Pablo Ferrández** i pianistes com **Arcadi Volodos**, **Jean-Yves Thibaudet**, **Leif Ove Andsnes, Joaquín Achúcarro o Gabriela Montero.** La formació catalana tornarà a tenir Jan Willem de Vriend com a principal director convidat i també serà dirigida per les batutes de Valery Gergiev, Hartmut Haenchen, Stéphane Dèneve, Junichi Hirokami, Josep Caballé o Simone Young, a més dels extitulars de l'**OBC** Lawrence Foster i Salvador Mas.

El toc d'inici
Els dies 9 i 10 d'abril la formació celebrarà per primera vegada una gala per presentar especialment als abonats i també al públic general la nova temporada. A través de les veus dels actors Pep Munné i Sílvia Bel, l'**OBC** interpretarà fragments d'una vintena de les obres protagonistes del curs vinent. A la gala hi podran assistir els abonats, mentre que els que no ho són entraran en un sorteig de 200 entrades dobles (us podeu inscriure aquí).

Els músics de l'**OBC** apareixen ben descabellats a la nova imatge que acompanya l'anunci de la temporada 2016-17, creada per Igor Cortadellas. A continuació podeu veure un *making of* del procés: