

Engega el 28è Altaveu

El festival de Sant Boi de Llobregat se celebra el 9 i 10 de setembre

MÀ'sics consolidats com **Quimi Portet**, **Maika Makovski** o **Blaumut**, i noves veus, com les de **Trau**, **Coet** o **Marion Harper** s'han l'elenc principal que compon l'Altaveu d'enguany. Com a novetat, el festival proposa un minicicle de documentals musicals, mentre que l'Altaveu Frontera s'obrirà al vot popular.

Trau Foto: Juan Miguel Morales

La plaça de l'Ajuntament, Cal Ninyo i els Jardins de l'Ateneu Santboià esdevindran un any més les seus del festival Altaveu. Sant Boi de Llobregat acollirà la 28a edició els dies 9 i 10 de setembre, en una de les cites de la cançó d'autor i de personalitats destacades del panorama musical.

Quimi Portet interpretarà les cançons del seu novè disc, *Ós bipolar* (Música Global), mentre que **Maika Makovski** també presentarà les noves cançons que ha teixit amb el **Quartet Brossa**. L'elegància de **Blaumut** i el nou pop emergent de **Marion Harper** compartiran cartell amb tres propostes estatals: **Coque Malla**, **Ismael Serrano** i **Marlango**.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=X6jUGBMP1Ek>

DO Sant Boi

L'Altaveu aposta pels grups de casa, i en aquesta edició portarà el pop psicodèlic de **Trau**, guanyadors del Premi Sona9 2014, i els rockers **Coet**, guanyadors del Premi Joventut del Sona9 2015. A més, durant els dies del festival se celebrarà la secció competitiva Altaveu Frontera. Per primera vegada el públic escollirà els quatre grups emergents.

Noves activitats paral·leles

El festival In-Edit, guanyador d'un premi Altaveu 2015, suma sinergies amb l'Altaveu, i enguany se celebrarà un minicicle de documentals musicals amb dues projeccions: *Lambert and Stamp*, de James D. Cooper, i *Salad Days: A Decade of Punk in Washington, DC (1980-90)*, de Scott Crawford.

Més enllà dels films, també tindran lloc dues xerrades al voltant de la música i la literatura: *Do you remember rock'n'roll extrarradio?: rocanrol, narrativa, baixa cultura i classe obrera*, protagonitzada pels escriptors Carlos Zanón i Kiko Amat, i *Quatre visions femenines de la literatura i el rock'n'roll*, a càrrec de Sonia Barba, Alicia Rodríguez, Núria Torreblanca i Reyes Torío.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=RNWRXdrijuU>