440Clàssica&Jazz | | Actualitzat el 30/09/2016 a les 15:00

S'activa el dispositiu LEM

El festival de Gràcia Territori Sonor desplega música experimental al llarg de l'octubre

La baixista **Floy Krouchi** va llanÃ§ar el tret de sortida al 21Ã¨ festival de mÃºsica experimental LEM, el passat 29 de setembre als Cinemes Texas de Barcelona. Les properes setmanes, els amants del risc i les experiÃ¨ncies sonores tenen una cita. O mÃ©s ben dit, unes quantes.

Walter Thompson Foto: Guillaume Le Baube

La seu de Gràcia Territori Sonor, Almo2Bar, el centre cívic La Sedeta i del Convent de Sant Agustí, La Sonora de Gràcia, el MACBA, Soda Acústic, la Casa Almirall i l'Espai Jove La Fontana són els espais on s'anirà desplegant, fins al 29 d'octubre, la programació d'aquest festival que organitza Gràcia Territori Sonor i que enguany, a més, s'afegeix a les celebracions del centenari del moviment Dadà amb l'exposició *De Val a Dada*, que es podrà visitar a GTS tot el mes d'octubre.

En l'apartat d'actuacions hi ha tota mena de propostes i sorpreses. Destaca la participació d'un artista amb qui el festival té ja una llarga relació, **Walter Thompson**, que el 7 d'octubre es presentarà al centre cívic La Sedeta al capdavant d'una orquestra multidisciplinar especialment confeccionada per a l'ocasió: músics, ballarins, poetes i actors agrupats amb el nom de **The Barcelona Soundpainting Orchestra**. El 8 d'octubre a la Sonora de Gràcia **Free Art Three** presentarà tres trompetistes -**Iván González**, **Pol Padrós** i **Julián Sánchez**- que també formen part del col·lectiu Free Art Ensemble, i el bateria Arnau Obiols estarà amb el gran projecte Libèrrim el 22 d'octubre al Soda Acústic. Podeu consultar la programació completa del LEM en aquest enllaç.

Arnau Obiols i Libèrrim Foto: Daria Petrillo