

Tribut a Sisa amb 'Qualsevol nit pot sortir el sol'

Escolta dues cançons de l'homenatge al cantautor galàctic

Ara fa quatre dècades **Sisa** va publicar '*Qualsevol nit pot sortir el sol*' (Zelesse/Edigsa, 1975). Amb el suport de la Fundació SGAE, Enderrock ha encarregat un homenatge a vuit artistes catalans perquè aportin la seva revisió d'un clàssic: *Qualsevol nit pot sortir el sol: El tribut* (EDR Discos, 2016). El resultat és ric i variat, per a paladars exquisits.

Xarim Aresté Foto: Xavier Mercadé

"El fill del mestre" - Dimas Rodríguez (Invisible Harvey): "És una cançó que ens agrada i que alhora ens fa molt de respecte. Vam pensar a fons què havíem de fer per no versionar-la igual i vam investigar en el disc *Pneumonia* (Lost Highway Records, 2001) dels nord-americans **Whiskeytown**, una banda que ens agrada molt. Hem jugat amb els teclats i les veus... i hem canviat alguna paraula per ajustar-la al nostre estil".

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=Daxu4Ako7RE>

"El setè cel" - Xarim Aresté: "L'he feta jo sol amb la guitarra, anant a buscar l'essència. La lletra és tan bona que he volgut que tingués tot el protagonisme. La melodia ja dona el ritme, i si te'l saltes estaries fent una altra cançó. Com menys vestia la cançó, més bé em quedava... He mantingut l'estructura i l'he feta molt subtil: quasi no he tocat la guitarra i quasi no he cantat. Potser l'he fet una mica més folk i l'he aflamencat un pèl".

"Germà aire" - Rusó Sala (Ian Sala & Rusó Sala): "L'hem treballada de manera acústica mirant de reproduir al disc el mateix so que podríem fer en directe: dues guitarres pelades i dues veus. És una cançó amb una harmonia complexa que té diferents parts, cadascuna amb un ambient diferent. Hem hagut d'entrar a cada part per mantenir la melodia, les estrofes i la lletra, i ens hem permès una petita llicència al final".

"Maniquí" - Francesc Brull (La Soul Machine): "Hem volgut donar-li un gir bastant bèstia. Hem conservat la melodia i la lletra però hem canviat el ritme: l'hem acostat al soul i específicament al *northern soul*. Hem descobert que és una cançó que té una riquesa musical i harmònica grandiosa. Ens ha costat trobar el punt, i al final ens hem permès la llicència de fer algunes modificacions en l'estructura de la cançó".

"Cançó de la Font del Gat" - Luca Masseroni (Germà Aire): "Hem mantingut el format original però l'hem feta nostra en el ritme. Al principi de l'original de **Sisa** s'hi senten ocells i una mica d'aigua, i nosaltres els hem recreat a través d'instruments electrònics. En lloc de fer uns sàmplers naturals hem generat els sons electrònicament. A més, hem canviat una mica el *tempo*. És una gran cançó, molt adient per a **Germà Aire**".

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=NA5oawceEPw>

"Maria Lluna" - Gemma Humet: "L'hem gravat a duet amb el guitarrista **Pau Figueres**. Ens ha quedat una versió diferent, sobretot perquè hi vam fer uns arranjaments més flamencs. Hem fet un compàs ternari en lloc del quaternari que té l'original, i l'hem portat al nostre terreny. La cançó

original dura més de sis minuts, però tenia moltes parts instrumentals i hem retallat per aquí. La resta l'hem mantingut tota tal com la va cantar **Sisa** ".

"Senyor botiguer" - Anna Sardà (Roba Estesa): "No coneixíem la cançó, i ha estat un descobriment per a nosaltres. Hem agafat les dues versions que havia gravat el **Sisa** -l'original i la que va fer amb **Melodrama** - i hem intentat aprofitar coses de totes dues. L'hem passada a la sonoritat de **Roba Estesa** fent les estrofes a ritme de cúmbia i afegint-hi uns fragments instrumentals que ens hem inventat de zero. D'aquesta manera l'hem convertida en una peça ballable".

"Qualsevol nit pot sortir el sol" - Santi Balmes (Love of Lesbian): "Hem fet una versió imaginativa que manté l'atmosfera lúdica i de bon rotllo de l'original però amb una instrumentació totalment diferent. Ho hem mesclat amb alegria i hem aportat una petita modificació en l'estructura de la lletra perquè tingués una escolta més àgil. No hem fet cap modificació de personatges però, com a llicència, el Capitán Trueno ja no ve en patinet sinó que ara va en *skate*".

Doble presentació a la SGAE

El dilluns 7 de novembre a les 17 h de la tarda a la seu de la Fundació SGAE a Catalunya es presentarà el disc de tribut juntament amb la nova referència del cantautor galàctic. Hi assistiran el mateix **Sisa**, així com dels músics **Marina Rossell** i **Roger Mas**, el periodista Joaquim Vilarnau, el crític literari Joan Josep Isern, i el director de la SGAE a Catalunya i Balears, Ramon Muntaner.

A més, l'acte inclourà les actuacions de **Gemma Humet** amb **Pau Figueres** i **Rusó Sala** amb **Ian Sala**, que interpretaran les seves versions del barceloní.

Si vols una invitació doble per assistir a la presentació només cal que omplis aquest formulari.