

Pantaleó, protagonistes del gener

La revista inclou un reportatge en profunditat sobre el millor de l'any

El pop colorista de **Pantaleó** encapçalava la revista de gener, inaugurant un any que vindrà carregat de novetats discogràfiques. El reportatge central gira al voltant dels Premis Enderrock 2017 de la crítica, i a l'Enderrock d'aquest mes també hi trobareu la selecció dels 50 millors discos de l'any, encapçalada per **Sisa** i **Love of Lesbian**. A més a més, els artistes guardonats l'any passat -com **Lluís Gavalà**, **Xarim Aresté** o **Núria Graham**- ens descobreixen els seus discos preferits d'enguany, els millors directes i les seves descobertes. En profunditat descobrim els últims àlbums de **Gener** i **Atupa**, dos grups artísticament allunyats a qui els uneix les bones sensacions que estan deixant al País Valencià. A la secció 'Acords i desacords' el músic **Santi Balmes -Love of Lesbian-** i la periodista **Júlia Bertran** signen els articles d'opinió, mentre que les converses gastromusicals continuen a 'Músics i cuiners', aquest mes entre **Ramon Mirabet** i David Llop.

El pop colorista de **Pantaleó** és el protagonista de l'Enderrock 257. El quintet vallesà va ser una de les grans revelacions del 2015 amb la presentació d'un notable treball de debut, *Reina Victòria* (Petits Miracles, 2015). Creativament incontinent, poc més d'un any després de la posada de llarg la banda guiada pel talent del cantant i guitarrista Gerard de Pablo ha sublimat la fórmula amb un segon disc, *L'apartament* (Petits Miracles, 2017), sobre el qual el músic reflexiona al llarg de vuit pàgines.

Els Premis Enderrock 2017 de la crítica inauguren el nou any atorgant al cantautor galàctic **Sisa** el reconeixement a millor disc pel seu retorn discogràfic amb *Malalts del cel* (Satélite K, 2016). La llista dels 50 millors discos de l'any l'encapçala un ventall d'artistes que inclou la conquesta interestel·lar de **Love of Lesbian**, la saviesa pop de **Manel**, el folk tan sorprenent de **Belda & Sanjosex**, la veterania de la cançó popular de **Quimi Portet** i la revelació als escenaris de **Roba Estesa**. La votació ha anat a càrrec d'una vintena de crítics i periodistes musicals d'arreu dels Països Catalans.

A banda de conèixer el veredict de la crítica, la revista inclou un reportatge on es demana a deu artistes guardonats amb els Premis Enderrock 2016 -entre els quals **Lluís Gavalà**, **Xarim Aresté** o **Núria Graham**- quins han estat els millors discos de l'any i els millors concerts en directe que han viscut com a públic, i a més de les millors descobertes, amb curiosos resultats.

En profunditat descobrim **Gener**, el grup del moment al País Valencià i un dels artistes més destacats de la nova escena del pop en català. La revista s'encarta amb un recull de cançons presentades al seu disc *Oh, germanes!* (Mésdemil, 2015), que ja ha estat celebrat per la crítica i guardonat amb dos premis Ovidi. L'àlbum és un homenatge al gènere femení i un examen de consciència als mals endèmics de la masculinitat més tossuda.

Un altre grup de la regió, **Atupa**, conversa amb el periodista Joaquim Vilarnau al voltant del seu quart disc, *Quasi res porta el diari* (autoeditat, 2016), una fusió rítmica que va del rap més clàssic a l'electrònica, el rock, el trap, el pop i el dancehall.

A la secció 'Acords i desacords' el músic **Santi Balmes -Love of Lesbian-** i la periodista Júlia Bertran signen els articles d'opinió, "Fora de la bombolla" i "On és la meua tribu?", respectivament. El periodista i crític musical Jordi Bianciotto desgrana el disc *Oh, germanes!* (Mésdemil, 2016) de **Gener** i el periodista Oriol Rodríguez, fent d'investigador d'hemeroteca, continua amb la secció 'Clàssics ocults' analitzant el disc *U* (Onomaster, 1987) de

Bocanegra.

L'actualitat musical ens brinda les novetats discogràfiques d'**Òscar Briz**, **Coriolà**, **Lágrimas de Sangre**, **Atupa** i **Clara Peya**, i també s'inclou un recull de 'Les claus de l'any', que destapa el boom de novetats que es preparen per aquesy 2017. La foto del mes, a càrrec de Xavier Mercadé, està dedicada al pas per barcelona de la banda britànica **The Cure**, un dels pocs grups que encara conserven la màgia que ja els caracteritzava fa trenta anys.

La secció 'Músics i cuiners', inaugurada el mes de setembre amb diverses patums del món gastronòmic i musical, es fixa aquest mes en el bandautor santfeliuenc **Ramon Mirabet** i el cuiner ponentí David López, dos artistes que es dediquen als mateixos oficis que els seus pares. Tots dos es troben al Palau de Margalef, a prop de Lleida, on el xef crea els seus plats pensant en grans esdeveniments. Els dos artistes emergents comparteixen amor per la seva professió, i protagonitzen la conversa gastromusical del més.