Enderrock | | Actualitzat el 08/02/2017 a les 07:00

Ayala, de la teoria a la pràctica

Estrenem "Regeneracionismo", primer avançament del segon disc de la banda de pop barcelonina

CrÃ©ixer Ã©s un luxe quan t'adones que amb els anys el teu cap estÃ mÃ©s ben moblat i tu mÃ©s ben situat. La maduresa que es palpa en la nova canÃ§Ã³ d'**Ayala** Ã©s fruit de 10 anys de trajectÃ²ria com a banda i de sis des de la seva primera referÃ¨ncia el 2010. Res els tira enrere.

Ayala Foto: Ainhoa Fernández

Aquest llarg interval de temps entre disc i disc és degut a "la manera de funcionar de la banda", com destaca Roger López Ayala, impulsor principal de la formació. El fet d'autoeditar-se, autoproduir-se i autopromocionar-se genera molta feina "per a algú que no es paga el lloguer amb la música". A foc lent, arriba *Teorías y escuelas* (autoeditat, 2017) aquest proper 16 de febrer.

La cançó que estrenem, "Regeneracionismo", vol reivindicar "la veritat i la singularitat" que hi havia en figures regeneracionistes com Ortega y Gasset i Unamuno que ideologies molt diverses s'apropien. Hi ha pocs personatges com ells ("*uno entre un millón*"), sobretot perquè pocs són els que aconsegueixen tenir un pensament tan polièdric ("*un millón en uno*").

El concepte del nou disc està molt més clar: estudiar científicament i líricament els comportaments de l'ésser humà. López Ayala és docent universitari i amb *Teorías i escuelas* ha volgut "homenatjar d'alguna manera els científics de les ciències socials". És necessari tenir ben apreses les lliçons per convertir-les en càpsules pop de primer nivell estètic i intel·lectual.