

Premi al nou folk de Sitja

'Good Laboratory Practices', Premi Ovidi al millor disc d'aquest estil

Good Laboratory Practices (autoeditat, 2014), del grup de Vila-real **Sitja**, no és un disc de folk com els altres. És un treball experimental cuinat a foc lent que fuig dels tòpics i que interpel·la l'oient amb preguntes, i ha guanyat el Premi Ovidi 2014 al millor disc de folk.

Sitja Foto: Pascual Arnal

El 27 de maig passat es van anunciar al Teatre Micalet els guanyadors dels Premis Ovidi 2014, que organitza el col·lectiu de músics valencians Ovidi Montllor. EL de **Sitja** és tot un reconeixement per a un grup que partint de les formes més ortodoxes del folk del seu primer treball, *La placeta de l'Orat* (Cambra Records, 2004), ha anat evolucionant, i que ja va establir tota una fita i va obrir una via experimental, plantejant-se quins són els límits de la música tradicional, amb el treball *Musicabulari* (Cambra Records, 2009). A més, els Premis Ovidi també van reconèixer la trajectòria i la feina constant del grup de ball folk **Tres Fan Ball**, mentre que l'"Havanera de Vicent", del disc d'homenatge a **Vicent Andrés Estellés** *Sis veus per al poeta*, es va endur el premi a la millor lletra.