Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 16/10/2015 a les 06:59

Roger Mas presenta 'Irredempt' a Manresa

El solsoní actuarà aquest vespre al Teatre Kursaal en el marc de la Fira Mediterrània

En solitari, a veu i guitarra, **Roger Mas** interpretarÃ per primera vegada les canÃ§ons d'*IrredemptÂ* (SatÃ©lite K, 2015) al Teatre Kursaal de Manresa aquest vespre. Els nous temes del cantautor conjugaran a la perfecciÃ³ amb una escenografia acurada i ambiciosa de LluÃ-s DanÃ©s.Â

Roger Mas. Foto: David Ruano

Roger Mas és d'aquells artistes que sempre intenten sorprendre i innovar en cadascuna de les seves actuacions, i per això la presentació a Manresa també tindrà el seu segell distintiu. Portant l'essència del cantautor fins al límit, el músic actuarà tot sol amb una guitarra, i només estarà acompanyat per la brillant escenografia que Lluís Danés ha preparat especialment per a l'ocasió.

Només amb l'instrument i la seva veu greu com a eixos principals, l'artista compartirà amb el públic històries d'amor i de guerra, de passat, present i futur, d'anhels i enyorances, de fets reals i imaginaris... com la que ja ha presentat com a senzill, "Ella té un cel als ulls" i la que va estrenar a finals de setembre amb Enderrock, "La margera". En definitiva, **Roger Mas** es despullarà de manera integral en una cita on veurem la seva faceta més íntima i captivadora, el cantautor en estat pur.

És un repte no gens fàcil, com qualsevol que s'ha proposat en els seus treballs anteriors. *Irredempt* és el disc que fa nou, però abans ja ha desplegat mil i un recursos aquest cantautor d'àmplia trajectòria. Els títols anteriors són: *Les flors del somni* (1997), *Casafont* (Picap, 1999), *En el camí de les serps i els llangardaixos blaus fluorescents cap a la casa de vidre de la Senyora dels Guants Vermells* (Picap, 2001), *dp* (K. Industria Cultural, 2005), *Les cançons tel·lúriques* (K.Industria Cultural, 2008), *A la casa d'enlloc* (Satélite K, 2010) i *Roger Mas i la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona* (Autoeditarte / Satélite K, 2012).

Paral·lelament als discs d'estudi, el cantautor solsoní ha fet sempre experiments i versions, com el que va recollir en l'EP *Cançons estranyes* (Satélite K, 2010), que va incloure cançons com "Hores bruixes" de **Sopa de Cabra**, "La soledat" de **Georges Moustaki**, "Ni una sola paraula" de **Paulina Rubio** o "Nocturna" de **Quico Pi de la Serra**.

