

Mas endins

El cantautor presenta 'Irredempt' a la Fira Mediterrània

Escena del segon dia de Fira: un **Roger Mas** multiplicant la seva imatge en miralls, perdent-se endins i desplegant la seva personalitat en cançons despulades al teatre Kursaal. Aquest 15 d'octubre hi ha presentat el seu nou treball i espectacle, *Irredempt* (Satellite K, 2015).

Roger Mas al teatre Kursaal Foto: Carles Rodríguez

La nova proposta escènica de **Roger Mas** és altament egocèntrica. Sense que això hagi de comportar necessàriament un sentit negatiu. El cert és que presentant les cançons d' *Irredempt* al cantautor se li accentuen els trets que ja són marca de la casa: aquella genuïna mirada endins, aquella èpica amb sornegueria i aquella capacitat poètica per fer bones cançons a partir de meditacions, passeigs solitaris, paisatges de cims i abismes i èpoques passades.

Les divagacions que **Mas** fa entre cançó i cançó no sempre arriben a bon port. De vegades es tallen en sec. De vegades acaben en rares sentències de filosofia de bar. Però tant hi fa. Perquè quan interpreta cançons, que és el que importa de veritat, apareix davant el públic com un cantautor magnètic. Com un **Atahualpa Yupanqui** rejuenit amb espardenyes. Com un **Leonard Cohen** del Solsonès. Tot sol amb guitarra, **Mas** és més. Com si desprenent-se d'instrumental poguessin aflorar millor els espills interiors a través de la seva veu característica, greu i màntica.

En l'estrena d' *Irredempt* al Kursaal, projectat enmig del bosc de miralls i bombetes ideat per **Lluís Danés**, va aconseguir emocionar amb el seu nou perfil entotsolat. A anys llum de l'espantant so de la **Cobla Sant Jordi**, tot sol amb cadira i guitarra, va oferir lectures despulades d'alguns grans èxits d'ahir, però sobretot va presentar cançons noves i rotundes, especialment "Ella té un cel als ulls", cançó preciosa d'arrelament instantani que ja és un clàssic seu, i la tremenda adaptació del poema de **Goethe** "El rei dels verns". Un pare cavalca amb el fill malalt, presa de la gelor dels esperits. **Roger Mas** la canta interpretant quatre veus: el pare, el fill, el narrador i el malèfic rei dels verns. I a l'escenari algun cor s'encongeix.