Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 19/01/2016 a les 11:30

El BarnaSants arrenca amb jotes de combat

Els Quicos, Eliseo Parra, Miquela Lladó i Eva Dénia, al Teatre Joventut de l'Hospitalet

Sons descentralitzats i crÃ-tics. AixÃ² Ã©s el que s'acostuma a oferir al festival BarnaSants, que aquest 21 de gener engega la 21a ediciÃ³ al Teatre Joventut de l'Hospitalet de Llobregat amb l'espectacle *Jotes de combat: compromÃ-s i poesia*. Cantaran **Quico el CÃ©lio, el Noi i el Mut de Ferreries**, **Eliseo Parra**, **Miquela LladÃ³** i **Eva DÃ©nia**.

Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries

El concert inaugural del BarnaSants, que és una producció pròpia, començarà a les 20.30 h i es presenta amb una premissa sorprenent: "Reivindicar la jota com a origen de la cançó protesta". Hi prendran part l'emblemàtic grup tortosí **Quico el Célio, el Noi i el Mut de Ferreries**, els grans revitalitzadors de la jota ebrenca en les darreres dècades i alhora portaveus musicals de les inquietuds socials a les comarques del sud de Catalunya; **Miquela Lladó**, cantautora i també cantant folk que, al capdavant de **Música Nostra**, ha donat ales als pals del ball de bot mallorquí; **Eliseo Parra**, una altra veu històrica que no ha parat d'explorar llenguatges d'arrel ibèrica des dels temps de la Barcelona Laietana, i **Eva Dénia**, cantautora de Gandia amb un peu en la tradició oral i l'altre en els grans mons de la bossa nova, el jazz, la cançó francesa...

La jota -a més de pals germans de la tradició ibèrica com els boleros, els fandangos i les seguidilles i els antics i evocadors cants de batre- serà l'eix central d'un concert que incidirà en el vessant més crític i reivindicatiu del folk. El grup base del concert estarà format per **Jordi Fusté**, **Josep Lanau ?Mitxum'**, **Kike Pellicer**, **Sergi Molina**, **Merxe Martínez** i **Xavier Lozano**, i com a artistes convidats hi haurà el dolçainer **Pau Puig** i la rondalla del **Guardet Lo Cantador**.