

Sons de la mediterrània | | Actualitzat el 10/03/2016 a les 15:00

Cinc ocells que volen

Breu actua al Koitton Club aquest 12 de març

Com qui sobrevola els vastos paisatges de les mÃ¸siques populars americanes, el quintet Breu gaudeix recreant sons i repertoris d'arreu, amb l'arrelament del folk i la llibertat del jazz. Aquest dissabte, 12 de març, actuen al Koitton Club del barri de Sants de Barcelona (21 h).

Aleix Tobias i Ana Rossi, dos dels integrants de Breu

Els cinc integrants de **Breu** són cinc músics de categoria: el percussionista **Aleix Tobias** i el baixista **Guillem Aguilar** (que acaben d'arribar de Nova York, on han acompanyat **Raúl Rodríguez** i **Jackson Browne**), la cantant **Ana Rossi**, el multibufador **Xavi Lozano** i ara, a aquest pòquer, que ja ha conviscut en el si de l'orquestra de percussions ibèriques **Coetus**, s'hi afegeix el guitarrista **Guillermo Rizzotto**, en un projecte on caben tonades de Veneçuela, chacareras i zambas argentines, cançons brasileres i uruguaianes, fado portuguès... i fins i tot textos llibertaris, com el "Poemo" de l'enyorat Jesús Lizano.

Guillem Aguilar, Guillermo Rizzotto i Xavi Lozano

L'actuació de **Breu** al Koitton forma part del projecte *Pájaros*, una iniciativa comunitària a partir de l'afició per les músiques tradicionals americanes, en el sentit més ampli possible. Un dels vessants d'aquest projecte és la producció de concerts, tallers, conferències... que tindran lloc inicialment a Barcelona, La Plata (Argentina) i Santiago de Xile.