

Entramats de cim en cim

La IV Mostra de Músiques de les Muntanyes d'Europa, a Bellver de Cerdanya del 10 al 12 d'agost

De l'humil i antiquíssim rabequet a tota una orquestra pirinenca de folk i jazz. El festival Trama, amb seu central a Bellver de Cerdanya, celebra la quarta edició del 10 al 12 d'agost posant de relleu el valor de les músiques de les muntanyes d'Europa, i especialment de Catalunya.

Artur Blasco presentarà el seu nou àlbum dedicat al rabequet al festival Trama. Foto: Festival Trama

El festival pròpiament dit tindrà lloc entre el 10 i el 12 d'agost a Bellver de Cerdanya, amb propostes variades però sempre unides pel tret comú que presenten i divulguen els sons i la música tradicional de muntanya. Així, el dimecres 10 a la plaça major tindrà lloc una presentació ben especial: concert de la **Rufaca Folk Jaz Orchestra**, una gran orquestra forjada a Arsèguel, capitanejada per **Sergi Vergés** i integrada per valors del folk i del jazz català, entre altres la cantant mallorquina **Joana Gomila**, que donen nova forma al repertori tradicional pirinenc. Per exemple, "Lliri d'aigua":

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=1qURUCNFzT0>

Dijous 11 al matí, després d'una caminada artística, el saxofonista **Marcel·lí Bayer** presentarà el seu nou disc, *1680*, on reuneix improvisacions gravades en una ermita romànica de la Catalunya Central. I tot seguit, concert/mostra amb els alumnes de l'Escola Folk del Pirineu. Ja a la tarda, **Josep Lizandra** i **Ignasi Ros** presentaran el llibre *Els pastors i la música*, escrit per **Ramon Violant**, i es farà un taller de danses de l'Auvèrnia amb el grup occità **Komred**, que a la nit compartirà cartell amb els noruecs **Christian Wallumrod Ensemble**.

Divendres 12 d'agost, al migdia hi haurà concert de la formació basca **Urbaila**. I a la tarda, després d'un taller de danses del Piemont, l'incansable **Artur Blasco** presentarà el seu nou treball, *Cançons de cantaires, ermitans i d'altra gent de pas*, centrat en el món dels antics pastors i la tradició del violí primitiu conegut com a rabequet.

La veterana formació piemontesa **Tre Martelli** i la jove **Orquestrina Trama de Catalunya** - presentant el seu primer treball, *Paralolop* (Icària, 2016)- tancaran aquesta edició d'un festival que de mica en mica, i fent honor al seu nom, va ordint una trama de complicitats i coneixement als Pirineus i a altres indrets muntanyosos d'Europa.

Trama als pobles

Els dies previs al festival, a més, hi haurà petits concerts a altres pobles de la zona i compartits amb alumnes de l'Escola Folk del Pirineu: el 3 d'agost, **Pierre Rouch** a l'església de Sant Serni de Prats; el 4, el violista de roda **Marc Egea** a Montellà; el 5, el duo d'acordió i flauta **La Tupina** a Prullans; el 8, el grup mixt de polifonia tradicional **Driana** a l'església de Lles de Cerdanya, i el 9, **Marcel Casellas Trio** a l'església de Riu de Cerdanya.