Enderrock | Marcel Pujols | Actualitzat el 22/03/2017 a les 07:00

L'evasió lunar de Joan Miquel Oliver

Estrenem "Agricultors ingràvids", segon avançament del nou disc del mallorquí | 'Atlantis' és el seu segon treball en solitari després de la dissolució d'Antònia Font | L'àlbum sencer es podrà escoltar a partir del 7 d'abril, dia en què també el presentarà al Festival Strenes



Joan Miquel Oliver | Juan Miguel Morales

Una de les veus més singulars i creatives de la música en català torna a atacar amb la seva llum, els seus colors i els seus personatges particulars. Després de *Pegasus* (Sony Music, 2015), **Joan Miquel Oliver** recupera l'esperit evasiu i interplanetari amb *Atlantis* (Sony Music, 2017). Des d'Enderrock.cat estrenem el segon avançament del disc: "Agricultors ingràvids".

Al proper número d'abril de la revista *Enderrock*, Oriol Rodríguez entrevista **Oliver** i entre els detalls que revela del nou àlbum hi trobem el rerefons comú de les cançons: "Les relacions entre persones". La nova cançó descriu els paisatges desolats i incorruptibles de la lluna per crear-hi vida i relatar-la en poc més de tres minuts. **Oliver** ho explica així: "Les persones necessitem vies d'evasió de certes realitats, i no n'hi ha cap millor que la música. I jo, com a professional, tinc una obligació amb els meus seguidors per oferir-los aquesta evasió, aquesta via d'escapatòria".

Les bases electròniques continuen a l'ordre del dia tant a "Agricultors ingràvids" com al primer avançament "Rumba del temps". El músic ens explica el motiu d'aquesta recurrència dels bits: "És perquè treballo tot sol, a l'estudi estic envoltat de màquines i andròmines de tota mena. Si gravés els meus discos amb banda segur que sonarien més orgànics".

Atlantis es presentarà per primer cop en el marc del Festival Strenes el 7 d'abril, al Teatre Municipal de Girona, on el mallorquí s'acompanyarà de la **Jove Orquestra de les Comarques Gironines**. A Barcelona, la presentació tindrà lloc a la nova sala Beckett els dies 20, 21 i 22 d'abril.