

Saidax i la descoberta de l'ukelele

Estrenem el clip "I'm Not" i tres cançons del primer disc de la cantant de Piera, 'No Tears' (Delirics, 2017) | El 21 d'abril surt a la venda l'àlbum, i la presentació en directe serà per Sant Jordi



Saidax | Juan Miguel Morales

Saidax és el sobrenom amb què les consines de la jove cantautora de Piera Aïda López la cridaven de petita per molestar-la. Tan clavada va quedar l'anècdota que ara és el nom amb el qual firma el seu primer disc d'estudi, *No Tears* (Delirics, 2017). Amb deu cançons en anglès i un *bonus track* en català, "Tinc por", l'àlbum surt a la venda el proper 21 d'abril.

A Enderrock.cat estrenem el seu primer videoclip, "I'm not", i tres cançons del disc: "About the Changing", "Catch My Breath" i "Tomorrow Is Monday".

Sempre va acompanyada del seu ukelele: "El vaig descobrir quan vaig anar al Campus Rock fa uns dos anys. Hi havia dues noies que el tocaven i me'l van ensenyar. Al Nadal següent els meus pares me'l van regalar i des de llavors que ja no l'he deixat". L'instrument també apareix al videoclip de "I'm Not", on **Saidax** es torna introspectiva.

Video: <http://www.youtube.com/watch?v=zntVPzz9k14>

Molts dels seus temes parlen de la rebel que la cantautora porta a dins: "Vull ser la jo autèntica. La gent intenta que siguis com els altres i jo no vull ser com tothom. Viure darrere una màscara, disfressat, és igual a perdre l'autenticitat".

Adele, Beyoncé o Birdy són algunes de les cantants que **Saidax** escolta i que d'alguna manera

han influït en l'idioma escollit per les seves cançons, i també reconeix: "Des de sempre se m'ha fet més fàcil compondre en anglès, no sé si per l'entonació". Tot i així, la cantant de Piera ha guardat un espai per a la seva llengua natal amb la cançó "Tinc por", que tanca el disc: "Al cap i a la fi sóc catalana. Tot i que no és com em sento més còmoda, en aquell moment ho vaig sentir així".